



# स्वतंत्रता की पृष्ठ-भूमि

डॉ० चन्द्र शेखर भट्ट

अनुराग प्रकाशन  
अजमेर

# स्वतंत्रता की पृष्ठ-भूमि

निबन्ध-संग्रह

डॉ० चन्द्रशेखर भट्ट

मूल्य ३५० रुपये

संव १९६८ ई०

प्रथम आवृत्ति

प्रकाशक

वि० ल० मिश्र, एम. ए.

अनुराग प्रकाशन,

सुन्दर विलास

अजमेर.

मुख्य वितरक :

मिश्रा ब्रदर्स,

पुरानी मंडी,

अजमेर

मुद्रक :

इण्डिया प्रिण्टर्स,

कचहरी रोड,

अजमेर

## विषय-सूची

संघर्ष...साहस...और स्वावलम्बन	३
नैतिकता और सदाचार	१५
आत्म-विश्वास	२६
प्रभावशाली व्यक्तित्व	४३
देश-प्रेम, विश्व-प्रेम, ईश्वर-प्रेम	५१
चरित्र-निर्माण	६२
उठो ! जागो !!	
सफलता के सोपान	
जहां धर्म तह जीत है !	
स्वतंत्रता की पृष्ठ-भूमि	



यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि स्वाधीनता प्राप्ति के बाद भारतीय जन-जीवन में सभी क्षेत्रों में अनैतिकता और भ्रष्टाचार की वृद्धि होती जा रही है। राष्ट्र-निर्माण के लिए योजनाएँ बनाई गई हैं। तीन योजनाओं की सफलताएँ हमारे सामने हैं। चतुर्थ पंचवर्षीय योजना पर कार्य प्रारम्भ हो गया है। योजनाओं से भारतीय-जन-जीवन में क्रांतिकारी परिवर्तन हुए हैं, इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं किया जा सकता है, किन्तु सर्वसाधारण को इनसे उतना लाभ नहीं हो पाया है जितना होना चाहिए था।

राष्ट्र का मूलाधार है स्वस्थ व सुशील नागरिक। शीलवान् नागरिकों का निर्माण योग्य अध्यापकों के निर्देशन में विद्यालयों में होता है। भ्रष्टाचार को समाप्त करने का एक मात्र उपाय राष्ट्र के भावी नागरिकों को चरित्र निर्माण के लिए प्रेरित करना है। इस बात को समझ कर ही राधाकृष्णन्-आयोग ने विद्यालयों में नीति व धर्म की शिक्षा देने की सिफारिश की है। विविध-धर्मों वाले भारत में धार्मिक शिक्षा का क्या स्वरूप हो, इस विषय पर पर्याप्त समय से विचार किया जाता रहा है। सभी लोगों की सहमति से यह निर्णय लिया गया है कि सभी धर्मों की उत्तम नीति-विषयक बातों से विद्यार्थियों का परिचय कराया जाय। इससे एक ओर धार्मिक सकीर्णता दूर होगी और धर्म-निरपेक्ष राज्य के उद्देश्य की सिद्धि होगी तथा दूसरी ओर विद्यार्थियों पर ऐसी बातों का प्रभाव भी पड़ेगा जिनके विषय में विविध धर्मों के आचार्यों की एक मति है।

नैतिक व धार्मिक शिक्षा देने में सबसे बड़ी कठिनाई यह आती है कि सामान्यतया रूखे उपदेशों का छात्रों पर अपेक्षित प्रभाव नहीं पड़ता।

अब शिक्षा के क्षेत्र में व्यापक-शोध से प्रमाणित हो चुका है कि शिक्षा का आधार आदेश नहीं आदर्श होना चाहिए। अतः रूखे उपदेशों के स्थान पर जन-जीवन के चारित्रिक-आदर्श छात्र पर अधिक प्रभाव डालेंगे। इस उद्देश्य से इस पुस्तक की रचना की गई है।

प्रस्तुत पुस्तक में चरित्र निर्माण सम्बन्धी १० निबन्ध हैं। इनमें चरित्र सम्बन्धी सभी पहलुओं पर विचार किया गया है। कहीं भी प्रत्यक्ष रूप से उपदेश देने की प्रवृत्ति नहीं रही है। अप्रत्यक्ष रूप से छात्रों के विकास-मान मस्तिष्क में अच्छाई की ओर आकर्षित होने व बुराई से बचने के लिए प्रयत्नशील होने की बात बिठाई गई है। उदाहरणों द्वारा निबन्धों को रुचिकर बनाने की चेष्टा की गई है।

सच्चरित्रता राष्ट्र-निर्माण की धुरी है। सच्चरित्रता की ओर आकृष्ट करने वाले ये सभी निबन्ध हमारे गणतंत्र राष्ट्र के विकास के लिए वैचारिक पृष्ठभूमि तैयार करते हैं। इसलिए अन्तिम निबन्ध में अन्य निबन्धों की विचार धारा का उपसंहार करते हुए पुस्तक का नाम "स्वतन्त्रता की पृष्ठभूमि" रखा है। देश के नोनिहालों को इससे अपने चरित्र-निर्माण में सहायता मिली और इस प्रकार राष्ट्रारोपन के लिए प्रेरणा मिली तो लेखक का श्रम सार्थक होगा।

लेखक

## संघर्ष .. साहस .. और स्वावलम्बन-

युवक ! उठो !! अपने पौरुष को सभालो और कुहरे की तरह मन पर छाई हुई इस निराशा को दूर करो । यह सत्य है कि जीवन के इस वीहड पथ पर शूल ही शूल बिखरे हुए हैं पर यह भी सत्य है कि तुम उन सब को फूल बनाते हुए आगे बढ़ सकते हो । क्या तुम नहीं जानते कि तुम्हारे अन्तःस्थ की गहराइयों को चीर कर फूट पड़ने वाले इस करुण क्रन्दन को तुम मुक्त हास्य की मधुरता में बदल देने की शक्ति रखते हो ? यदि जानते हो तो रोना बन्द कर दो और विपत्ति के हर आक्रमण का हँसते हुए उत्तर दो । ये विपत्तियाँ तुम्हें रुलाने के लिए नहीं, किन्तु तुम्हारे पौरुष को चमकाने के लिये आती हैं ।

“युवक ! लो, नीका और विमान के शीर्ष के सम्मुख अन्धकार, सागर और आकाश भी जब पराजित हो जाते हैं, तब तुम्हें किस बात का भय है ? तुम्हें अपनी विजय-यात्रा अभी से प्रारम्भ कर देनी है । पहाड़ के समान दिशाई देने वाली ये बाधाएँ और बादलों की तरह घिर घिर आने वाले ये सकट निश्चित ही एक दिन पराजित हो जाएंगे । युवक ! तुम लौ की तरह जलो, नीका की तरह चलो, और विमान की तरह उड़ो । तुम्हारा मार्ग न अन्धकार रोक सकेगा, न समुद्र और न आकाश ।”

कितने प्रेरणास्पद शब्द हैं मुनि श्री बुद्धमलजी के । एक एक शब्द मानो ज्वलन्त नितगारी है जिसके मामले निराशा-अन्धकार काई की तरह फट कर हिम्मत का उजाला फैल जाता है ।

जीवन स्वयं एक संघर्ष है, जिसमें वे ही जीवित रहने के अधिकारी हैं, जो इस संघर्ष में पार उतरते हैं, यदि इस संघर्ष-स्थल में जरा भी भी



निराशा आई किंचित भी अकर्मण्यता ने प्रवेश पाया, तो यह निश्चित है कि विजय हमसे दूर से दूर होती चली जायगी ।

एक प्रमुख विद्वान के अनुसार सघर्ष हीन जीवन और मृत्यु में केवल इतना ही अन्तर है कि जीवित सास लेते हैं इसके अतिरिक्त उनका पूरा जीवन मृत, नारकीय एवं वृणास्पद है । सघर्ष ही वह अज्ञात शक्ति है, जो हमें आगे बढ़ने की प्रेरणा देती है ।

नौजवान ! तुम तरुण हो ! तुम्हारी धमनियों में उष्ण रक्त लहरा रहा है । तुम में वह शक्ति है कि यमराज को भी मुकाबले के लिये ललकार सकते हो । फिर क्या कारण है, कि तुम हताश, निराश और कायर की तरह कोने में दुबक कर पड़े हो । यह सही है, कि विपत्तियों की विजलिया तुम्हारे सिर पर कड़क रही है । यह भी सही है, तूफानी आधिया, बाघाएँ तुम्हारी राह रोके खड़ी हैं, पर क्या इन सबको देखकर विचलित होना पीरुपता का चिन्ह है ? नहीं, तुम उठो ! तुम तरुण हो, तुम्हारे शोणित में गरमी है, तुम्हारे भुजदण्डों में इन चुनौतियों का सामना करने की ताकत है और तुम्हारा यह विशाल यक्षस्थल विपत्तियों और मयटों से भिड़ने को आतुर है । फिर तुम निराश क्यों हो । सुभग ! उठो ! एक क्षण की देरी तुम्हारे शत्रुओं को स्वर्णविसर दे सकती है । असफलता की यह चट्टान जितनी बड़ी तुम्हें दिगाई दे रही है वह उतनी बड़ी नहीं है । युवक ! इस पर तो सिर्फ तुम्हारे एक प्रहार की आवश्यकता है । उस बार का प्रहार तुम्हारा अंतिम प्रहार है । फिर तुम देखना इन भग्न चट्टान के पीछे विजयश्री मुस्काती हुई तुम्हारा स्वागत करने को आतुर है । दृढ़ो मत ! शकी मत ! ! कठो मत युवक ! ! ! पटो, कर्तव्य प्रहार रहा है, सघर्ष तुम्हें चुनौती दे रहा है । चुनौती स्वीकार करो नौजवान ! उठो, प्रहार करो ।

भगवान् श्री कृष्ण ने गीता में सघर्ष की ही प्रधानता अर्जुन को समझाई है । उन्होंने स्पष्ट कहा है—

अक्रोधेन जयेत्क्रोधमसाधु साधुना जयैत् ।  
धर्मेण निघन श्रेयो न जय पाप कर्मण ॥

यदि तुम चाहते हो कि तुम विजयी बनो, सफलता तुम्हारे चरम चूमे, 'विजय' श्री का हाथ तुम्हारे हाथों में हो, तो फिर रुकने की क्या आवश्यकता है। परिस्थितियाँ तुम्हारा क्या बिगाड़ देगी। विरोधी परिस्थितियों से मित्रता करने की अपेक्षा तो यह अच्छा है, कि मृत्यु से ही मिल लो। विरोधी परिस्थितियों से मित्रता नहीं सघर्ष अपेक्षित है। अपनी योग्यता और श्रम पर विश्वास रखो। अवसर की प्रतीक्षा करो। धैर्य तुम्हारा साथी है, अवसर को चूकना बुद्धिमानी नहीं।

नौजवान ! अपने पैरों में स्थिरता दो। तुम पर चाहे दुःखों का लहराता समुद्र भले ही गुजर जाय, पर यह ध्यान रहे कि तुम्हारे कदम डगमगाये नहीं। चट्टान की तरह दृढ़ रहो। हिम्मत तुम्हारे साथ है, विश्वास तुम्हारा साथी, धैर्य तुम्हारा अनुचर है। इन विश्वस्त साथियों के साथ कर्मक्षेत्र में कूद पड़ो। अवसर तुम्हारी प्रतीक्षा में है, सफलता तुम्हारा इन्तजार कर रही है।

यग ने एक जगह बड़ी सुन्दर उक्ति कही है। वह कहता है कि किसी भी छोटी दिखने वाली बात को तुच्छ और छोटी मत समझो, संभव है, वह छोटी सी बात भी तुम्हारे लिये दुःखदायी सिद्ध हो सके। छोटी समझ कर उसका तिरस्कार कर देना मूर्खता का प्रथम चिह्न है।

एक घने अरण्य में दोपहरी में हाफता हुआ बनाविराज सिंह सो रहा था, उसकी भूषकी लगी ही थी कि उसे अपने शरीर पर कुछ सरसराहट सी अनुभव हुई। उसने धीरे से आँख खोली देखा तो एक छोटा सा चूहा उसके शरीर पर खेल रहा है, उसने एक ही झपटे में उस चूहे को पकड़ लिया।

चूहा सिंह की पकड़ में फस चिंचियाया, परन्तु सब व्यर्थ । उसे मृत्यु स्पष्ट दिखाई देने लगी । अतः वह गिड़गिड़ाता हुआ बोला, महोदय ! आप जंगल के राजा हैं, और मैं तो आपके राज्य का साधारण सा नागरिक हूँ । आपसे जीवन दान मागता हूँ । यदि संभव हुआ तो भविष्य में मैं आपकी सहायता करूँगा ।

सिंह जोरो से हँसा । बोला- अरे मूर्ख ! कहा तू पिद्दी सा चूहा और कहाँ मैं शेर । तू क्या मेरी सहायता कर सकता है ।

पर महोदय ! मुझे मार देने से आपका पेट भरेगा नहीं, फिर क्यों न मुझे जीवन देने की कृपा करें । मैं आपका एहसान उतारूँगा ।

शेर एक बार फिर हमा और हाथ की पकड़ ढीली कर दी ! चूहा मृत्यु के चंगुल से छूट उछलता-कूदता अपनी टोली में जा मिला ।

कुछ दिन बीत गये । वात आई गई हो गई । एक बार उन्नी जंगल में शिकारियों ने जाल बिछाया, और बदकिस्मती से वही शेर उस जाल में फस गया । ज्यों ज्यों उसने उस जाल से मुक्ति पानी चाही, त्यों-त्यों वह उलझता ही गया । मृत्यु को सामने प्रत्यक्ष देकर शेर जोरो से दहाड़ने लगा । सारा जंगल उसकी दहाड़ों से थर्रा उठा ।

उस चूहे ने भी अपने घर में बैठे उस शेर की दहाड़ को सुना । वह तुरन्त बाहर निकल आया । देखा, कि वही शेर जाल में उलझा हुआ तड़फ रहा है । उसने तुरन्त अपना कर्तव्य स्थिर कर लिया, और अपने छोटे परन्तु पैने दांतों से उस जाल को काट डाला । कुछ ही समय उपरान्त शेर ने अपने आप को मुक्त पाया, उसने उस नन्हे मिन का बहुत बड़बड़ा आभार माना, और बोला, आज मैंने जीवन का एक नया पाठ पढ़ा कि कभी किसी को छोटा मत समझो, और एक जोरो से दहाड़ मारकर घने जंगल में घुस गया ।

वन्धुत. किसी भी कार्य को तुच्छ, हल्का और छोटा समझना भारी भूल है । किसी पहली जलधारा के बीच पड़ा कंकड़ नदी के प्रवाह को

ही बदल देता है। एक छोटी सी चीटी भीमकाय हाथी के मृत्यु का कारण बन सकती है।

साहस जीवन का एक आवश्यक धर्म है। सघर्षशील व्यक्तियों के जीवन में ही साहस का संचार होता है। इंग्लैंड के प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ चर्चिल के शब्दों में मानव के सभी गुणों में साहस पहला गुण है, क्योंकि यह सभी गुणों की जिम्मेदारी लेता है। साहस के सामने बड़ी से बड़ी चट्टानें टूट जाती हैं, पर्वत झुक जाते हैं और समुद्र अपना रास्ता दे देता है।

एडमण्ड कूपर ने अपनी डायरी में एक बड़ी ही रोचक घटना का वर्णन किया है। उसकी डायरी के अनुसार द्वितीय महायुद्ध के तूफानी दिनों में एक भीरु सा लजीला नवयुवक सेना में भर्ती होने को आया। जब उसके विगत जीवन का अध्ययन किया गया तो पता चला कि वह अत्यन्त ढीला ढाला, सुस्त एवं अयोग्य विद्यार्थी था। कक्षा में वह सबसे पिछली बेंच पर बैठता, और अधिकतर कक्षा से अनुपस्थित रहता था।

वस्तुतः उसका विद्यार्थी-जीवन निकम्मा और अयोग्य था, उसे सेना में भरती करने से मना कर दिया। वह निराश सा वापिस लौट गया। परन्तु कुछ दिनों के बाद वह न मालूम किसी प्रकार सेना में भर्ती हो गया। जब सुना, तो बड़ा दुःख हुआ, और यह निश्चय हो गया कि वह किसी दिन अपने अग तुड़वा कर घर लौटेगा।

परन्तु कुछ दिनों के पश्चात् आखो ने जो दृश्य देखा, वह अनोखा था। वीरता के उपलक्ष में जो पदक बाँटे जा रहे थे, उसमें उसका स्थान सर्व प्रथम था। पता लगाने पर मालूम हुआ, कि उसने युद्ध क्षेत्र में अतुलनीय शौर्य का प्रदर्शन किया है। गोलियों की वौछार में उसने साथियों तक रसद पहुँचाई है, और वम के घमाको में चारों तरफ से घिर जाने पर भी उसने हिम्मत नहीं हारी अपितु अपनी पूरी टोली को सकुशल बचाने में सफल हो गया।

यह सब क्या था ? जाहिल, मुस्त और निकम्मा सा लगने वाला वह युवक ऐसी स्थिति तक कैसे पहुँच सका ? इसका एक मात्र उत्तर है, कि उसमें अन्य गुणों की न्यूनता होते हुए भी साहस का अभाव नहीं था । साहस के बल पर ही वह सेना में उच्च पद प्राप्त कर सका ।

मुझे एक वृद्ध व्यक्ति की बात याद आती है, जिसे यह पूछने पर कि, क्या मैं व्यापार आरम्भ करूँ ?

उन्होंने पूछा, 'क्यों कुछ अडचन है क्या' ?

मैंने कहा—अडचन तो कुछ नहीं, परन्तु भय यह है कि कहीं मैं अपनी पूजी न खो बैठूँ ।

इस बात पर उन्होंने जो उत्तर दिया था, वह स्वर्णक्षिरो में लिखने योग्य है उन्होंने कहा था—महोदय समुद्र के किनारे बैठे रहने से इस बात का पता चल नहीं सकता कि समुद्र की गहराई कितनी है ? समुद्र की गहराई का तो उसमें डुबकी लगाने से ही पता चलता है ।

मुझे एक दम दिशा ज्ञान हो गया, और कुछ ही दिनों में मैं व्यापार में बहुत चमका, और आज एक करोड़पति हूँ ।

उपरोक्त वात्तलाप है अमेरिका के प्रसिद्ध बनी रेयमन्नीक का, जो सफल दस धनियों में से एक है । एक साधारण सा दिमाई देने वाला युवक कुछ ही दिनों के पश्चात् जो सफल व्यापारी बन सका, उसके पीछे भी साहस कार्य कर रहा था ।

तो मेरे भाई ! तुम स्वयं अपने आप को पहिचानो तुम जवान हो, बहादुर हो, परन्तु फिर भी न मालूम क्या तुम्हें निराशा प्राप्त हो रही है । सम्भवतः साहस का अभाव हो । जो मनुष्य अपने विराट् रूप को पहचान लेता है, वही जीवन में सफल हो सकता है ।

न्यूयार्क की एक प्रसिद्ध ने अपने अनुभव पुस्तकालय में प्रकाशित कराये हैं । उसने लिखा है कि यह जाने बचपन में ही भावनाओं में

ग्रस्त साधारण सी लड़की थी, परन्तु जब उसे इस बात का अनुभव हुआ कि उसकी ससार को महती आवश्यकता है। वह ससार में कुछ कर गुजरने के लिए आई है तो एकदम से ऐसे लगा, जैसे मानो मेरा अंतर अन्दर ही अन्दर बदल रहा है और उसमें साहस का वह वेग आया कि निरक्षर सी लड़की आज एक सफल शिक्षा शास्त्री है।

वह महिला जीवन में सफल सिद्ध हुई, क्यों ? इसलिए कि उसने साहस के मर्म को पहिचान लिया था। शिक्षक जीवन के लिये उसकी आत्मा छटपटा रही थी। उसे उसका मनोनुकूल मार्ग मिल गया। और वह कुछ ही वर्षों के अनन्तर विकास की अन्तिम सीढ़ी तक पहुँच सकी।

जो कुछ आप कर रहे हैं, उससे सहस्र गुना ज्यादा कार्य करने की क्षमता आप में है। आप अभी जिस पद पर हैं, उससे उच्चपद निश्चय रूप से आपके चरण चूमने को आतुर हैं। आप का व्यापार विस्तार चाहता है, आपका जीवन उन्नति का अभिलाषी है और आप में वह शक्ति भी विद्यमान है, जिसके बल पर आप इप्सित प्राप्त कर सकें। परन्तु आवश्यकता है उस शक्ति को पहिचानने की। ईश्वर का यही आदेश है कि तुम अपना विकास करो। उठो ! एक क्षण भी विलम्ब करने का समय नहीं है।

अनन्त कार्य क्षेत्र तुम्हारे सामने फैला हुआ है। युवक ! यो बैठे रहने में कार्य कब तक चलेगा। इस प्रकार के निष्क्रिय जीवन को जीने से लाभ क्या है ? उठ खड़े होओ। कर्तव्य गला फाड़ फाड़ कर तुम्हें पुकार रहा है, सुअवसर तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है। तुम्हारे ये दो भुजदण्ड तुम्हें सहयोग देने को तैयार हैं। शक्ति का अनन्त भण्डार तुममें सुरक्षित है। युवक ! उठो, बढ़ो ! आगे बढ़ना तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है।

चरित्र का निखार साहस में ही सुरक्षित है। चरित्र विकास के लेखक ने चरित्र के मूल को स्पष्ट करते हुए कहा है कि चरित्र कभी

हारता नहीं क्योंकि उसके मूल में यह अटल विश्वास सुरक्षित है कि मैं अमर तथा अनन्त प्रगतिशील हूँ। विश्व जगत की सभी शक्तियों तथा सृष्टि के सभी नियम मेरी तपा भलाई के पक्ष पर आधारित हैं। मैं अपना भाग्य निर्माता हूँ, और कोई भी मेरे भाग्य को बनाने तथा बिगाड़ने वाला नहीं है, और नहीं हो सकता है। विजय तथा सफलता सुनिश्चित है। यदि मैं चाहूँ, तो अपने ध्येय पर पहुँचने में बिलम्ब तो कर सकता हूँ किन्तु उससे सदा के लिए दूर नहीं रह सकता, तथा नहीं कोई मुझे उससे दूर रख सकता है। आनन्द तथा अमृत मेरी अपनी सत्ता के दो रूप ही हैं, किसी की क्या मजाल कि मुझसे मेरी शुद्ध सत्ता, मेरी विमल ज्योति, मेरा निजानन्द, तथा मेरा अमृत छीन सके। मैं जहाँ तथा जिस अवस्था में भी रहूँ, परमानन्द तथा अथाह अमृत-सागर मुझमें तरंगायित है, तथा दुःख और मृत्यु इसे उछाला देने के साधन ही हैं।

सिडनी रिमप ने एक बार कहा था—‘थोड़े से साहस के अभाव में काफी प्रतिभा सत्तार से खो जाती है। प्रत्येक दिन ऐसे अपरिचित व्यक्तियों को कब्र में भेजता है जिनकी कायरता ने उनको प्रथम प्रयास से भी वंचित कर रखा है।

जो मनुष्य साहस से समुद्र की तली में पहुँचता है, उसे रत्न और घोघे दोनों ही प्राप्त होते हैं। परन्तु उनमें से जो भी थोड़े बहुत रत्न प्राप्त होते हैं, वे अमूल्य होते हैं। कहा भी है—

जिन राजा तिन पाड़्या, गहरे पानी पैठ ।

मैं बीरा डूबन उरा, रहा किनारे बैठ ॥

जो किनारे बैठा रहता है, भाग्य उसका कभी साथ नहीं देता। दुनियाँ दुःखमय होने के साथ ही साथ मधुर्गम्य भी है। जो इस सघर्ष में सहयोग देता है वही नुस्खमय जीवन प्राप्त कर सकता है।

एक दिन एक नवयुवक मेरे पास आया मैं लिखने की मेज पर बैठा बैठा कुछ लिख रहा था। वह बिना प्रणाम किये घम्म से मेरे पास की कुर्सी पर आकर बैठ गया। उसके चेहरे पर चिन्ता की रेखाएँ स्पष्ट दीख रही थी।

मैंने उसे जरा आश्वस्त होने दिया और फिर नौकर से उसे एक गिलास पानी देने को कहा।

जब वह कुछ आश्वस्त हुआ, तो बोला मैं आप से एक सलाह लेने आया हूँ।

कहिये ? किस तकलीफ में आप घिर गये ?

कौन सी चिन्ता ने... ..

मेरे कहने के पूर्व ही वह फूट फूट कर रोने लगा। बोला—कुछ मत पूछिये। मेरा सर्वनाश हो चुका है, एक प्रकार से मैं समाप्त सा ही हो गया हूँ। मेरा हर उपाय व्यर्थ जा रहा है। मेरी हर योजना निष्फल होती जा रही है। मैं सोने के हाथ लगाता हूँ तो वह मिट्टी बन जाती है। मैं ससार का सबसे अधिक पीड़ित, दुखी और दरिद्र व्यक्ति हूँ। मैं (और आगे के शब्द उसकी हिचकियों में खो गये)

—पर किस प्रकार ?—मैंने पूछा।

उसने आद्यन्त अपनी राम गाथा सुनाई। वस्तुतः वह एक दीन हीन नवयुवक था। उसने बहुत बहुत कष्ट सहे थे। काफी अर्से से वह बेरोजगार था। उसके एक भारी परिवार था, परन्तु वह अपने बच्चों की शिक्षा की व्यवस्था भी ठीक प्रकार से नहीं कर सकता था। जीवन की चक्की में वह घुम सा गया था। कष्टों के थपेड़ों से वह विचलित हो गया था, और लोगों के व्यग्रावाणों से वह विध्वंसित हो गया था।

मैंने उसे धीरे धीरे समझाना प्रारम्भ किया। मैंने बताया कि अब सिर्फ एक ही रास्ता रह गया है, और वह है अपने जीवन में उत्साह



का संचार । वह संघर्षों में पिस गया है परन्तु फिर भी उसे साहम का हाथ नहीं छोड़ना चाहिये । यदि वह निराशा के अन्धकार से बाहर निकले तो अवश्य उसे फिर सफलता मिल सकती है । उसका स्वास्थ्य ईर्ष्या योग्य है । उसका व्यक्तित्व भव्य है, और बात-चीत का लहजा तारीफ करने योग्य है ।

तो क्या मुझे सफलता मिल सकती है ?—उसके मानस में हत्की सी चिनगारी जगी ।

क्यों नहीं ? क्या अभाव है तुममें ? किस बात की कमी है तुम्हारे पास, कि तुम उन्नति न कर सको । अपने मस्तिष्क से उलझलूल विचार निकाल दो, और उत्साह का सुखद झोका आने दो । तुम देखोगे कि शीघ्र ही तुम्हें उच्च पद प्राप्त होगा ।

वह आदवस्त होकर चला गया । उस दिन से उसने नई जिन्दगी जीने का प्रयास किया और कुछ ही दिनों के बाद सुना कि उसे नौकरी मिल गई है और सफल जीवन व्यतीत कर रहा है ।

भाग्य के भरोसे बैठे रहना या भाग्य को दोग देते रहना पतन का चिन्ह है । भाग्य मानव का निर्माता नहीं होता अपितु मानव ही भाग्य का निर्माता होता है । उद्योगी व्यक्ति ही लक्ष्मी का वरण करते हैं—

उद्योगिन पुरुषसिंह मुपति लक्ष्मी ?

देवेन देयमिति का पुरुषाः वदन्तिः ।

देवं निहित्य कुरु पौरुष मात्मशक्त्या ।

यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽग्रदोशः ?

भाग्य का निर्माता मानव है, तो मानव का निर्माता उसका साहस है । बिना साहस के कुछ भी श्रमभव है । नेपोलियन बोनापार्ट की

सेनाओं के सामने जब आल्प्स पर्वत आया तो सेना एक झटके से रुक गयी । पूछा—क्या बात है ?

यह आल्प्स ?

नेपोलियन हमा । बोला—मेरे शब्द कोश में असंभव शब्द है ही नहीं । या तो आल्प्स नहीं रहेगा या फिर मैं ही मिट जाऊंगा । इतिहास साक्षी है कि नेपोलियन विश्व विजयी हो सका ।

साहसी व्यक्ति दुःख सुख को नहीं गिनता । जो आपत्तियों को सोच सोच कर ही घबरा जाता है, वह श्रेष्ठ व्यक्ति कदापि नहीं । खल व्यक्ति काम प्रारम्भ करते हुए ही घबराते हैं, परन्तु साहसी व्यक्ति जिस कार्य में हाथ डाल देते हैं, उसे पूरा करके ही छोड़ते हैं—

प्रारम्भ्यते न खलु विघ्न भयेन नीचै ।

प्रारम्भ्य विघ्न विहिता विरमन्ति मध्याः ॥

विघ्नै पुन पुनरपि प्रतिहन्यमानाः ।

प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

साहसी व्यक्ति का लक्ष्य निश्चित होता है । भगतसिंह असेम्बली में बम फेंक कर चाहते तो भाग सकते थे, परन्तु वे वहीं डटे रहे, हटे नहीं । बोले—मैं कायर नहीं हूँ, जो भाग खड़ा होऊँ ।

चुसुल के युद्ध मैदान में राजस्थान के रण बाँकुरे मेजर शैतान सिंह ने जिस साहस का परिचय दिया, क्या वह भुलाया जा सकता है ? भार्वा पीटियाँ उनके कार्यों पर गर्व करेगी ।

स्वावलम्बी व्यक्ति वही हो सकता है, जिसमें धैर्य और साहस का अद्भुत सम्मिश्रण हो । स्वामी विवेकानन्द ने अपने एक प्रवचन में कहा है कि स्वावलम्बन ही मानवोन्नति का सफल द्वार है ।

मैं एक ऐसे नवयुवक को जानता हूँ, जिसने स्वावलम्बन का महत्व भली-भाँति समझ लिया था । वचन में ही, उनके ज्ञान वापस करने में मैं सक्षम हूँ ।

उसे आश्रय देने वाला कोई न था। चारों तरफ निराशा का सघनान्धकार ही छाया हुआ था, यदि दूसरा होता तो निश्चित रूप से परिस्थितियों के सामने घुटने टेक देता। परन्तु वह तो अद्भुत जीवत वाला व्यक्ति था न। उसने घर घर चने बेचने प्रारम्भ किये। उससे जो भी वचता उसमें पेट भरता। शिक्षा की ली वचपन से ही उसके हृदय में लग गई थी रात को घासलेट न होने के कारण सरकारी सड़क के लैम्प के नीचे बैठकर पढ़ता। अन्त में उसका स्वावलम्बन रग टाया। स्वावलम्बन ने उसके मन, मस्तिष्क और शरीर को फौलाद बना दिया। परिस्थितियों से जूझते जूझते वह पक्का बन गया था। आज वह एक सफल राजपत्रित अधिकारी है। विलास के सभी साधन हैं, और सुखमय जीवन व्यतीत कर रहा है।

ऐसे हजारों उदाहरण हैं कि साधारण सा अखबार बेचने वाला युवक आगे चलकर अमेरिका का राष्ट्रपति बन गया। विख्यात वैज्ञानिक एडिसन का वचपन किससे छिपा है। महामना मदन मोहन मालवीय, डाक्टर राजेन्द्र प्रसाद आदि कई चाँटी के नेता अपने परिश्रम और स्वाध्याय से ही इतने ऊँचे उठ सके हैं।

स्वावलम्बी व्यक्ति छोटे से छोटे कार्य को भी करने में हिचकिचाता नहीं, यदि वह कार्य सम्मान जनक हो। वह अपव्ययी नहीं होता अपितु अपने उपाजित धन में से कुछ वचाकर मद् कार्यों में व्यय करता है। वह समय के मूल्य को जानता है और उसके प्रत्येक क्षण का मूल्य आकता है। उसे अधूरे पडे काम में भुभलाहट होती है, वह प्रत्येक कार्य की सिद्धि में विश्वास रखता है।

भीम पुत्र एकलव्य। मन में तीर चगाना सीखने की उत्कट चाह। परन्तु ओछे कुल में उत्पन्न इस भीम पुत्र को कौन मुह लगाता।

अन्त में एक दिन वह यहाँ जा पहुँचा जहाँ गुरु द्रोणाचार्य

राजपुत्रों को शिक्षा दे रहे थे। उसने श्रद्धा विनय से गुरु के चरणों में प्रणाम किया।

तुम कौन हो ? द्रोणाचार्य का प्रश्न था।

एक साधारण से परिवार में जन्मा भीम पुत्र। नपा तुला समय सा विनय-युक्त उत्तर था।

यहाँ किस उद्देश्य से आये हो ?

प्रभु ! मैं शस्त्र शिक्षा प्राप्त करना चाहता हूँ। आपके चरणों में बैठकर शिक्षा प्राप्त करना चाहता हूँ।

द्रोणाचार्य व्यग्र से हँसे। बोले—मैं नीच कुल में उत्पन्न युवक को अपना शिष्य नहीं बनाता तुम्हें शिष्य बनाने में मैं असमर्थ हूँ। तुम जा सकते हो।

पर क्या इससे एकलव्य हताश होकर निश्चेष्ट बैठ गया। नहीं। उसके हृदय में साहस का वेग उफन रहा था। उसने जीवन में स्वावलम्बन का पाठ भली-भाँति पढ़ लिया था।

वह घर आया। गुरु द्रोणाचार्य की मूर्ति बनाई और उसके चरणों में बैठ कर तीर चलाने का अभ्यास करने लगा। शीघ्र ही वह अस्त्र-शस्त्र विद्या में निपुण हो गया। उसका मुकाबला अर्जुन के अतिरिक्त किसी से भी संभव नहीं था।

संसार का इतिहास ऐसे कर्मयोगियों के उदाहरणों से भरा पड़ा है जिन्होंने सघर्ष, समय, साहस, अध्यवसाय, और स्वावलम्बन के बल पर इतिहास की पगडंडी पर अमिट चिन्ह छोड़ गये हैं।

मेरे साथियो ! उठो ! इस प्रकार से भाग्य के भरोसे पड़े रहना जीवन का चिन्ह नहीं। क्षण-क्षण सुलग-सुलग कर जलना कायरता का चिन्ह है। जलना है, तो एक बार ही धक्का कर जलो। ये वादल, यह

आकाश, ये नक्षत्र, तारे यह चाँद तुमसे परे नहीं हैं। ये सब तुम्हारी गति की सीमा के भीतर हैं। ये उफनती नदियाँ तुम्हारे चरणों की ओर लौट सकती हैं। यह लहराता समुद्र तुम्हारे चरण चूमने को आतुर हो सकता है। यदि तुममें जीवन है लगन है व सघर्षों से भिड़ने की क्षमता है। साहस के रथ पर आरूढ़ हो, और स्वावलम्बन की टांग यदि तुम्हारे हाथों में है, तो फिर कोई बाधा नहीं, जो तुम्हें रोक सके। तुम युवक हो। उठो। बढ़ो। विजय तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही है, सुखमय जीवन तुम्हें पुकार रहा है, ..... पुकार रहा है।



## नैतिकता और सदाचार

जीवन के समस्त सद्व्यवहारों को यदि एक सूत्र में कहा जाय, तो वह होगा नैतिकता । जीवन के उत्थान-पतन, उच्च-नीच, एवं विरोध वैषम्य में सुखद सामंजस्य स्थापित करने वाली कड़ी मानव का नीति-पूर्वक विचारना और कार्य करना है । भगवान् वेदव्यास ने कहा है कि जिस मानव ने नीति निपुणता, नीति और नैतिकता के अर्थों पर ध्यान नहीं दिया है, उसका जीवन व्यर्थ है, वह इस पृथ्वी पर भारस्वरूप है ।

यूनानी विचारक सुकरात की एक प्रसिद्ध उक्ति है—“यदि किसी स्थान पर कोई गलत काम होता हुआ देखे तो अपने सिर पर संकट ओढ़ कर भी गलती करने वालों को उसकी भूल की ओर से सावधान करदे ।” यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय, तो सुकरात की इन ढाई पंक्तियों में उच्च लोक-कल्याण की भावना छिपी हुई पड़ी है । सभी व्यक्ति यदि इस उक्ति पर, गंभीरतापूर्वक मनन करने लग जायें, तो कोई सन्देह नहीं कि पृथ्वी स्वर्ग बन जाय ।

परन्तु इससे यह न समझ लेना चाहिये कि यह मार्ग कुसुमवत् है, अपितु इस मार्ग पर चलने वालों को तो पग-पग पर काँटे बिखरे मिलते हैं । दूसरों की भूल निकालना जीवन का सबसे बड़ा कार्य है, सर्वोच्च साहसिक कृत्य है, परन्तु फिर भी लोग सत्य-पथ पर आरुढ़ होकर गलतियों की ओर दिशा-निर्देश करते ही हैं । सुकरात ने इसी हेतु जहर का प्याला पिया, ईसा को झूली पर चढ़ना पड़ा और महात्मा गांधी को अपने वक्षस्थल पर तीन-तीन गोलियों के वार सहने पड़े । केवल इतनी सी बात के लिये कि उन्होंने लोगों को उनकी भूलों के प्रति सावधान किया था ।

हमसे से कितने ऐसे लोग हैं जो बाइबल की इस उक्ति पर ध्यान देते हैं कि सदाचार ही सत्य है, और सत्य की खोज ही ईश्वर है। हमारे जीवन के प्रत्येक कर्म, विचार और विश्वास का प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष प्रभाव हमारे भावी जीवन पर पड़ता रहता है। तभी तो ईसा ने कहा था, “स्वर्ग और पृथ्वी मले ही मिट जायं, परन्तु दुनिया से न्याय, सद्-व्यवहार, नीति और सदाचार नहीं मिट सकते।” संसार की भौतिक वस्तुओं से सहस्र गुना अधिक इन शब्दों में शक्ति थी। लाखों अश्वों का बल इन पंक्तियों में था परन्तु तभी, जब कि हम इन शब्दों के अन्तर में प्रवेश करें।

विश्व-कवि रवीन्द्र ने वैराग्य की अपेक्षा कर्म-पक्ष को अधिक महत्त्व दिया, क्योंकि कर्तव्य-क्षेत्र में रहने से ही व्यक्ति नीति-अनीति, सदाचार के शब्दों का अर्थ ममक मकना है, और तभी विश्व-कल्याण संभव है। उनके अनुसार—

वैराग्य साधने मुक्ति में आभार नय ।

असंन्य बंधन माझे महानन्द भय लगिन मुक्तिरम्बाद ।

हमारा जीवन असंन्य ऐसे-ऐसे कोषाणुओं में बना है, जो अपने आपमें स्वतंत्र होते हुए भी बंधन-युक्त है। इनमें से प्रत्येक में इतनी शक्ति है, कि मानव विश्व के प्रचण्ड में प्रचण्ड कष्टों का भी हँस कर सामना कर सकता है। वे ही व्यक्ति विश्व में नाम अमर कर जाते हैं जो नैतिक पथ बताने में तनिक भी नहीं हिचकिचाते, वरन हँसते-हँसते कष्टों का सामना करते हैं। संस्कृत की एक प्रसिद्ध उक्ति है—

मौजन्व धन्य जनुपः पुरुषाः परेषा

दोषान् विहाय गुणमेव गवेषयन्ति ।

त्यक्त्या भुजंगमविषं ही पटीर गर्भान्

मौगन्ध्यमेव पवना परिव्राज यन्ति ॥

वे ही मनुष्य धन्य हैं, जो दूसरो को ~~दोषों~~ <sup>दोषों</sup> को ~~दिखाते हुए~~ <sup>दिखाते हुए</sup> नहीं हिचकिचाते जो अन्य भटके हुआ को नीतियुक्त मार्ग बताते हैं, उन्ही विरले पुरुषों का जीवन धन्य है। क्या चदन पर काले फणिधर लिपटे रहने पर वह अपनी सुगन्ध देना छोड़ देता है, नहीं। कदापि नहीं। बाबा तुलसीदास ने तो स्पष्ट चेतावनी देते हुए कहा है—

नीति न तजिय राज-पद पाये ।

नि सन्देह ऐसे पुरुष कायर है। जो संसार के संघर्षों से घबराकर भाग खड़े होते हैं। वे कायर, क्लीव और दुराचारी हैं, जिन्होंने जीवन में नैतिकता का पाठ नहीं पढ़ा। ऐसे पुरुष चाहे कितने ही गुणी हो, धुरन्धर पंडित हो, विद्वान्-शिरोमणि हो, परन्तु यदि उनके जीवन में सदाचार के अर्थ ने प्रवेश नहीं पाया है, तो व्यक्ति विश्व में होने न होने के बराबर है। महाभारत की एक उक्ति के अनुसार “नैतिकता ही भूमण्डल का अमृत है, यही उत्तम नेत्र है, और यही श्रेय प्राप्ति का सर्वोच्च उपाय है।”

सदाचार कड़े से कड़े विरोधियों को मोम बना देता है। सम्राट् सप्तम एडवर्ड एक बार इटली गये। इटली निवासी उनका आतिथ्य करने में हिचकिचाते थे, फिर भी उन्होंने बड़ी धूमधाम से उनका स्वागत करने का निश्चय किया। जहाज से लेकर राजमहल तक सम्राट् के आने के मार्ग पर मखमल का, नेत्रमुग्धकारी वस्त्र बिछाया परन्तु राजभवन से पहले वह वस्त्र कम पड़ गया। सम्राट् आ रहे थे। इतना समय नहीं था कि और कुछ प्रबन्ध किया जाय। अधिकारियों ने तुरन्त अपने देश का झंडा उस नगी बची हुई जगह पर बिछा दिया।

सम्राट् आये और उन्होंने वहाँ अपने सम्मान में इटली का झंडा बिछा हुआ देखा। वे तुरन्त अपना टोप उतार, अभिवादन की मुद्रा में एक ओर खड़े हो गये। उन्होंने उस देश के झंडे का मान किया।



इस छोटे से नीतियुक्त सदाचारपूर्ण कार्य ने सम्राट् को इटली का प्रियपात्र बना लिया। इटली निवासियों ने सम्राट् की भूरि-भूरि प्रशंसा की और इतिहास साक्षी है कि इटली निवासियों ने समय आने पर सम्राट् के लिये अपने रक्त की अंतिम बूंद तक चुकाई।

यदि सम्राट् उस झण्डे पर से होकर चले जाते तो क्या वे उन व्यक्तियों के दिलों को जीत सकते थे? क्या वे उनके प्रियपात्र बन सकते थे? तनिक से सदाचार ने वर्षों की दुश्मनी को मित्रता में बदल दिया।

जीवन में सदाचार का अत्यधिक महत्त्व है। उस प्रकार के कार्य से आप अपने सम्पर्क में आने वाले व्यक्तियों के हृदय में गहरा और निश्चित स्थान बना सकते हैं। मेरे मुहल्ले में एक मडका रहता है—मदन। हँसमुख, प्रसन्नचित्त, तकलीफ देखने पर भाग कर सहयोग देने वाला। अहंकार तो उसे छू ही नहीं गया है। सड़क पर किमी अन्धे को देखता है, तो उसे मडक पार करा देता है और फिर प्रसन्नचित्त पूछता है, “दादा ! अब तो चले जाओगे न ?” वह अन्धा कितना प्रसन्न होता है, उसका रोम-रोम मानो आशीर्वाद देता है। उसने नैतिकता और सदाचार का पाठ भलीप्रकार पढ़ लिया है और यही कारण है कि उसे सभी प्यार करते हैं।

मेरे ही मुहल्ले में एक और व्यक्ति रहता है—गिरधर। धनी घर का होने पर भी उद्दण्ड। किमी को कष्ट में देखकर उसे आनंद आता है। जवान इतनी कर्कश कि कोई उसे मुँह नहीं रागाना चाहता। जम देंगे वह कोई न कोई फितूर बनाये ही रहता है। कक्षा में वह अध्यापकों को छेड़ने में आनन्द का अनुभव करता है। यदि कोई दुर्गिण अपरिचित किमी घर का, मोहल्ले का या जगह का रास्ता पूछता है तो उसे उरटा रास्ता बता देना है, परिणाम यह होता है कि सब उमंगें बच कर चलने में ही विश्वास रखते हैं।

जीवन क्या है ? प्रत्येक चिन्तक ने इसकी अलग-अलग परिभाषाएँ दी हैं। कन्फ्यूसियस ने नैतिक गुणों का सूक्त, हरबर्ट ने 'सद्-इच्छाओं का पुंज' तो लिकन ने 'संघर्ष क्षेत्र का केन्द्र' बताया है। महात्मा-बुद्ध ने सदाचार का 'मूल', तो महाभारत ने 'नीति का विश्रामस्थल' कहा है। परन्तु सभी ने एक गुण को माना है और वह है, सदाचार। बिना नैतिक नियमों के तथा असदाचारी जीवन को जीवन ही नहीं कहा जा सकता। महावीर ने कहा है—“प्रभात की मुस्कराहट, चिड़ियों की चहचहाहट, ओस की स्निग्धता, वायु की लहर, सूर्य का हास्य, ताराओं की श्रींखा, और निशा का मुस्कराना हमें क्यों प्यारा लगता है ? इसलिये, कि इनका अन्त करण शुद्ध है, जीवन पवित्र है, और आत्मा नैतिक नियमों तथा सदाचारपूर्ण कृत्यों से पूर्ण है।”

“हार्पर्स यंग पीकुल” में एक जगह उद्धृत है—“किसी सुसंस्कृत व्यक्ति को पहिचानने के लक्षण स्पष्ट हैं— वह अपने को भुला कर दूसरों का ख्याल रखता है, वह यथाशक्ति दूसरों की मदद करता है और हर तरह के संगसाथ में अपने शिष्टाचार, सद्व्यवहार और सदाचार से पहिचान लिया जाता है, उम्र की इसमें कोई कँद नहीं।”

किसी एक लेखक का कहना है— “अगर मनुष्य हमेशा सदाचार के पथ पर बढ़ता रहे, तो वह धीरे-धीरे अपने सब शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर लेता है, वह न केवल मनुष्य के पशुत्व को ही, बल्कि उसके भीतर रहने वाले दानव तक को अपने वश में कर लेता है।”

सेंटपाल का कहना है कि जिसने जीवन में नैतिक गुणों को नहीं अपनाया, उसका जीवन होने न होने के बराबर है। नैतिक व्यक्ति नियमों के पालन के दौरान चाहे कितनी भी बाधाएँ आँवें घबराते नहीं हैं। हरिऔध के शब्दों में—

देख उत्ताल तरंगों को

कर्म-रत कब धवराता है ।

शक्ति कुम्भज सी धारण कर

पयोनिधि को पी जाता है ।

सदाचारी व्यक्ति के चेहरे से एक अपूर्व-सी आभा प्रतिबिम्बित होती है । बाइबिल की एक पुरानी कहानी है कि एक बार एक व्यक्ति किसी गुरुतर अपराध के कारण स्वर्ग से निकाल दिया गया । जब वह स्वर्ग के दरवाजे से बाहर निकला, तो उसे द्वार पर देवता मिला । उस व्यक्ति ने देवता से पूछा—“वापिस आते समय भगवान् के लिये क्या चीज भेंट में लाऊँ ?”

देवता ने उत्तर दिया—“कुछ नहीं ? स्वर्ग में आने से पूर्व तुम्हारा जैसा चेहरा था यदि वैसा ही चेहरा बना कर वापिस आ जाओगे, तो प्रभु के लिये वही सबसे बड़ी भेंट होगी ।”

वस्तुतः नैतिकता और सदाचार से हीन व्यक्ति का चेहरा असुन्दर, कठोर और अशिष्ट-सा हो जाता है । वह अपनी स्वभाविक सुन्दरता खो बैठता है । नैतिकतापूर्ण कार्य ही व्यक्ति को वह आभा प्रदान करते हैं, जो उसके हृदय के प्रतिबिम्ब स्वरूप होती है ।

न्याय-पथ बड़ा ही कंटकाकीर्ण पथ है । इसके पालन में पग-पग पर बाधाओं का सामना करना पड़ता है—

निन्दन्तु नीति निपुणा यदि वा स्तवन्तु

लक्ष्मीं समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा

न्यायात्पयः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

एक विचारक का कथन है कि यदि विश्व-विद्यालयों में नैतिकता की शिक्षा नहीं दी जाती, तो फिर क्या आवश्यकता है, ऐसे विश्व-

विद्यालयों की, जिनमें मनुष्य को मनुष्य बनाने की शिक्षा नहीं दी जाती। विश्व-विद्यालयों का तो सर्वप्रथम यह कर्त्तव्य है कि वे अपने विद्यार्थियों को यह बतायें कि वे कौन हैं ? किस प्रयोजन से आये हैं ? और संसार में उन्हें किस पथ का अनुकरण करना है ?

सदाचार शिष्टाचार का ही परिवर्तित रूप है। तनिक से शिष्टाचार से व्यक्ति जीवन में अपना कठिन से कठिन कार्य हल कर लेता है—एक उदाहरण पर्याप्त होगा—

बादशाह शाहजहाँ ने औरंगजेब को दक्षिण का सूबेदार बना कर दूर भेज दिया था। वह चाहता था कि उसके पीछे उसकी गद्दी का उत्तराधिकारी दाराशिकोह बने, औरंगजेब नहीं। दाराशिकोह को छोड़ कर अन्य सभी पुत्रों को उसने दूर-दूर भेज दिया था जिससे दाराशिकोह दरबारियों का प्रियपात्र बन सके।

परन्तु इस बढावे ने दाराशिकोह को मदान्ध कर दिया, वह हर समय गर्व में चूर रहता था, और दरबारियों तथा राज्य के अमीर-उमरावों से सीधे मुँह बात तक नहीं करता था।

इसके विपरीत औरंगजेब जब भी दिल्ली आता, वह नियमपूर्वक सभी उमराव-अमीरों के घर पर जाकर सलाम कर आता। कुछ लोगों के यह प्रश्न करने पर कि आप तो बादशाह सलामत के पुत्र हैं, आप क्यों इन के घर सलाम करने जाते हो ? वह बड़ी नम्रतापूर्वक उत्तर देता कि ये सभी अमीर उमराव उम्न में मेरे पिताजी के बराबर हैं, जब मैं पिताजी का सम्मान करता हूँ, तो मेरा यह कर्त्तव्य हो जाता है, कि मैं इनका भी सम्मान करूँ।

इसका फल यह होता था कि औरंगजेब के दक्षिण में रहने पर भी उसके सच्चे हितैषी तथा मित्र दिल्ली के दरबार में रहते थे, और दरबार के छोटे-से-छोटे संवाद से भी वह परिचित रहता था। वह

सदाचार का पंडित था, और इसी गुण ने उसे हिन्दुस्तान का बादशाह बनने में मदद दी ।

अमेरिका के राष्ट्रपति किंवंसी एक बार वस से कही जा रहे थे । वस में बहुत भीड़ थी । उन्होंने भीड़ में एक हव्शी स्त्री को पिलते देखा, वे तुरन्त खड़े हो गये और आदर सहित उस स्त्री को वहाँ बैठ जाने को कहा ।

इस छोटी-सी घटना ने किंवंसी को देशवासियों का प्रियपात्र बना लिया ।

पश्चिम के विचारक इमर्सन ने लिखा है, कि सदाचार के बीच में वैभव बाधक नहीं होता । कृष्ण और सुदामा का आख्यान किस से छुपा हुआ है । दोनों सहपाठी थे, घनिष्ठ मित्र थे, एक राजा तुल्य था, तो दूसरा रंक परन्तु क्या धन ने दोनों के बीच दीवार खड़ी की ? नहीं ।

जब निर्धनता की थपेड़ खा गरीब सुदामा कृष्ण के द्वार पर पहुँचे, तो वे दौड़कर द्वार तक आये, उन्हें छाती से लगाया । उनकी आँखों से प्रेम की अजस्र गंगा उमड़ पड़ी और उमी जल से उन्होंने अपने मित्र के पाँव धोये । चुन-चुन कर कंटक निकाले और अपनी प्रिय रानियों तक से आरती करवाई । इन सब के बीच वे बराबर विनोद बने रहे, एक बार भी उन्होंने कदाचार का परिचय नहीं दिया ।

स्वर्गीय महादेव गोविन्द रानाडे एक दिन हाईकोर्ट में पैदल घर जा रहे थे । राह में उन्हें एक बुढ़िया मिली । उस बुढ़िया ने कहा—“बेटा ! मेरा बोझ भारी है, जरा उठवा दो न !”

रानाडे ने तुरन्त वह बोझ उठवा दिया ।

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर ने एक सूट-बूटधारी सज्जन का बैग उसके घर तक पहुँचा दिया था ।

गांधीजी तो नैतिकता और सदाचार के साक्षात् प्रतीक थे ।

जेल-जीवन के दिन थे । महात्मा गांधी जेल में बंद थे । बाहर क्या हो रहा है, इसकी खबर सिर्फ पत्रों के माध्यम से ही मिल सकती थी और समाचार पत्र का जेल में बंदियों के पास आना अपराध माना जाता था ।

जो सिपाही गांधीजी की निगरानी के लिये तैनात था, वह गांधीजी का परम भक्त था । एक दिन वह पगड़ी में छिपाकर ताजा अखबार लाया और बड़ी प्रसन्नता से वह अखबार उसने गांधीजी को दे दिया ।

गांधीजी ने पूछा—“यह क्या है ? कहाँ से लाये हो ?”

“ताजा समाचार पत्र है । बाहर से लाया हूँ ?” “क्या जेल-जीवन में अखबार पढ़ने की छूट है ?” “नहीं श्रीमान्, इसीलिये तो छुपा कर लाया हूँ ।” गांधीजी ने वह अखबार फेंक दिया । बोले—“मैं ऐसा कोई कार्य नहीं करना चाहता, जो नैतिक नियमों के विरुद्ध हो” और उन्होंने उस अखबार को आँख उठा कर भी नहीं देखा ।

ये सभी घटनाएँ इस बात की ओर इंगित करती हैं, कि मानव-जीवन में नैतिकता और सदाचार का सर्वप्रथम स्थान है । जिसने जीवन क्षेत्र में आकर नैतिकता, विनयशीलता, शिष्टता का पाठ नहीं पढ़ा वह मानव होते हुए भी पशु-तुल्य है ।

“स्माइल्स” ने एक जगह सदाचार पर लिखते हुए कहा है “सदाचार तो हमारे जीवन की सुन्दर गोद है, जिससे हमारा पूरा जीवन खिल उठता है ।”

नैतिक पूर्ण कृत्य हमारे चेतन और अचेतन मन का सेतु है । बण्ट्रैंड रसेल ने एक स्थल पर लिखा है—“चेतन और अचेतन मन में समन्वय न होने के कारण व्यक्ति के भीतर विभ्रंखलता आती है । व्यक्ति और समाज के बीच ऐक्य का अभाव तब होता है जब दोनों वस्तुपरक रुचियों

और स्नेह-संबंधों की शक्ति से एक दूसरे से जुड़े नहीं रहते। सुखी मानव वही है, जो एकता की इन असफलताओं से पीड़ित नहीं है, जिसका व्यक्तित्व न तो भीतर से विच्छिन्न है और न ही संसार से युद्ध करने में लगा हुआ है। ऐसा मानव अपने को विश्व-नागरिक अनुभव करता है। वह विश्व के वैभव का उपयोग करता है और मृत्यु का विचार उसे आक्रान्त नहीं कर पाता, क्योंकि वह वस्तुतः आगे आने वाली मानवता में अपने को प्रथक् नहीं मानता।”

जेक्सपियर ने जीवन को क्षणिक मानते हुए परामर्श दिया है—  
 “सदाचारपूर्ण कृत्य ही इस क्षणिकावस्था को विस्तार में परिवर्तित कर सकता है।”

“Our life is short but to expand that span to vast eternety is virtue's work ”

नैतिकता और सदाचार का समन्वय ही वह दिव्य रत्न है, जिसकी ज्योत्स्ना से संपूर्ण जीवन जगमगाने लगता है। गीता ने इसी समन्वय को ‘समत्त्व’ कहा है—

योगस्थ कुरुकर्मणि, संगं त्यक्त्वा धनजय  
 मिद्ध्य सिद्ध्यो समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ।  
 बुद्धि युक्तो जहातीह उभे सुकृत दुष्कृते  
 तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥

यह सन्तुलन मनुष्य स्वयं ला सकता है। नैतिकपूर्ण निर्णय मानव को जन्म से ही प्राप्त नहीं होते, अपितु इसका अभ्यास समय व परिस्थितियाँ मानव को करा देती हैं और जिस व्यक्ति में नैतिक-अनैतिक कार्यों में भेद करना आ गया, वह श्रेष्ठ मानव कहा जा सकता है।

सी०जी० लारसन की निम्न प्रतिज्ञाएँ नैतिक और सदाचार के मर्म को समझने में अत्यन्त सहायक होगी—

“मैं अहं को पास तक नहीं फटकने दूँगा ।-

“मैं अबसे अधिक महान् बनूँगा ।

“मैं जीवन में अधिक सफलता प्राप्त करूँगा, क्योंकि मैं जानता हूँ कि सदाचार और नैतिकता मेरे साथ है ।

“मैं अपने में तथा हर दूसरे में केवल अच्छाई ही देखूँगा ।

“विपत्तियाँ आने पर मैं दुगुनी शक्ति का प्रयोग करके दिखाऊँगा मैं हर विपत्ति को सुअवसर बना कर छोड़ूँगा ।

“मैं केवल उन्हीं की कामना करूँगा, जिनसे मानवता, सत्य व स्वतंत्रता के पथ पर अबाध गति से आगे बढ़ सके ।

“मैं सदा वे ही शब्द कहूँगा, जिनसे साहस, प्रेरणा व प्रसन्नता मिल सके ।

“मैं सदा वे ही कार्य करूँगा, जिनसे जनता का उपकार हो सके ।”

युवक बन्धुओ ! निराश मत होओ, जब एक कुम्भकार विशिष्ट क्रियाओं से मिट्टी को अपनी इच्छानुसार भाजन का रूप दे सकता है, तो क्या तुम अपने विचारों और विश्वासों को अपने मनोनुकूल नहीं ढाल सकते ।

तुम्हें अपने सामर्थ्य पर विश्वास होना चाहिये, भाग्य के सामने झुकना नपुंसकों का कार्य है । जवानी न कभी हारी है, और न हारना जानती है । वह कभी विवशता से झुकी भी नहीं । अपने हाथों में नैतिकता और सदाचार की ढाल लो, कोई भी विपत्ति तुम्हारा कुछ भी नहीं बिगाड़ सकती । उठो ! भाग्य के दास नहीं, उसके स्वामी बन कर जीओ । ऐसा कार्य करो कि मानवता के इतिहास में तुम्हारा नाम अमर हो जावे । उठो ! सामने देखो, सुअवसर, नैतिकता और सदाचार तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं ।





## आत्म-विश्वास

आत्म-विश्वास जीवन की सर्वोच्च सिद्धि है, एक अटूट विश्वास और महात् शक्ति है, यह वह फीलादी ताकत है जो आँधियों को चीर दुर्गमताओं को भी सुगम बना देती है । आधुनिक मनोवैज्ञानिकों के अनुसार मनुष्य अपने आत्म-विश्वास से अलौकिक कार्यों को भी संभव कर सकता है, दुःसाध्य कार्यों को साध्य किया जा सकता है, अजेय दुर्गों को चुटकियों में विजय किया जा सकता है, दुर्गम जंगलों की छातियों पर पगडण्डियाँ बना कर उस पर अपने अभिष्ट चरण-चिन्ह छोड़ सकता है । जीवन में सफलता के लिये आत्म-विश्वास एक सर्वोच्च सिद्धि, और सफलता का प्रथम सोपान है ।

मुनि श्री बुद्धमलजी ने कहा है—“युवक ! जीवन की अँधेरी गली में आत्म-विश्वास का प्रकाश साथ लेकर चलो । तुम्हारे सामर्थ्य के सामने कोई भी कार्य असंभव नहीं है । केवल तुम्हें अपने सामर्थ्य में हठ-विश्वास होना चाहिये । जब तक यह विश्वास पैदा नहीं हो जाता तब तक सभी कार्य असंभव ही रहेंगे । जीवन में मिलने वाली बहुत-सी असफलताओं का मूल कारण आत्म-विश्वास की कमी ही होता है । तुम अपनी शक्ति में अखण्ड विश्वास करो, इसके सहारे तुम्हारी अन्य सुप्त शक्तियाँ भी जागरित हो उठेंगी, वस्तुतः शक्ति का विश्वास ही शक्ति से भरा हुआ है ।

वे मनुष्य नितने कमजोर हैं, जिन्हें अपनी शक्ति पर विश्वास नहीं होता । वे किसी भी कार्य में हाथ डालते सिकुणते हैं । असफलता का भय कभी उनका पीछा छोड़ता ही नहीं, वे किसी भी क्षेत्र में हटता के साथ अपना अधिकार घोषित नहीं कर सकते । स्वयं पर अविश्वास

करने की यह प्राणान्तक दुवर्लता उन्हें सम्राज मे कमी आगे नही आने देती ।

वैजामिन डिजरायली ने स्पष्ट कहा हैं, “मनुष्य परिस्थितियों का दास नहीं, परिस्थितियाँ ही उसकी दास है ।” यह तभी संभव है कि जब मानव अपने अन्दर के सुप्त विश्वास को पहिचान ले । एक उदाहरण ही पर्याप्त होगा—एक वार एक सिंह-शिशु जगल मे खेल रहा था । माँ पास ही पड़ी-पड़ी विश्राम ले रही थी । खेलते-खेलते सिंह-शिशु काफी दूर निकल गया, उसे ध्यान ही नहीं रहा कि वह कहाँ आ पहुँचा है । वह व्यग्र-सा इधर-उधर भटक रहा था ।

थोड़ी ही दूर जाने पर उसे सियारनी दिखाई दी, उसके बच्चे मर चुके थे । उमने शेर के बच्चे को भटकते देखा तो उसके हृदय मे वात्सल्य उमड आया और वह उस बच्चे को प्यार से पुकारकर अपने घर ले गई, उसे दूध पिलाया, रात को अपने साथ ही मुलाया, और धीरे-धीरे सिंह-शावक की धवराहट दूर हो गई ।

धीरे-धीरे वह शेर का बच्चा इतना बडा हुआ कि वह सियारनी भी उमने देख कर डरने लगी, परन्तु फिर भी सशंकित-सी उसके साथ जगल मे विचरण करती रहती, उसके साथ पास-पडोस के अन्य मियारो के बच्चे भी होते ।

एक दिन जगल मे इन सब ने एक मदमत्त हाथी को अपनी ओर ही मवेग आते देखा, और सामने की पहाडी पर से किसी अन्य शेर की भयकर गर्जना सुनाई दी । ऐसी दहाड सुनकर मियारनी तो मारे भय के थर-थर काँपने लगी, अन्य मियारो के नवजवान भी दुम दबाकर भाग खडे हुए परन्तु वह शेर का नवजवान पट्टा वही पर हट चट्टान की तरफ अटल रहा । उस दहाड को सुनकर उसके हृदय मे विचित्र संवेग जागरित हुए, उमने अपनी वज्र-परम्परा का एकाएक स्मरण हो आया और लपक कर उन भीमकाय क्रुद्ध हाथी की सूँड

पर चढ़ बैठा, और अपने तीक्ष्ण नखों, और पैने दाँतों से लहलुहान कर परास्त कर दिया। अन्त में जब सूँड कटा हाथी चिघाड़ता हुआ भाग खड़ा हुआ तो वह सिंह-युवक भी दूर खड़ी सियारानी को दुख भरी नजरों से ताकता हुआ दहाड़ मार कर जंगल में जा सिंहों के समूह में शामिल हो गया।”

स्पष्ट है कि वह सिंह-शिशु इतने दिनों तक अपने आत्म-विश्वास को भूला-सा रहा। उसे यह ध्यान ही नहीं रहा कि वह वन-राज-पुत्र है। वह अपने आप को सियारानी का साधारण पुत्र ही समझे बैठा रहा और तब तक उसकी श्री, शोभा, हिम्मत, मर्दानगी और जोश सब कुछ श्रीहीन से पड़े रहे। परन्तु जंगल के छोर से आई शेर की दहाड़ ने उसके स्नायु-जाल तक को हिला डाला, उसे यह स्मरण करा दिया कि तुम में मात्र सियारानी के बच्चे जितनी ही शक्ति नहीं है, अपितु इससे भी कुछ बढ़चढ़कर है। तुम सिर्फ सियारानी के होले में ही घूमने के लिये पैदा नहीं हुए हो, अपितु तुममें जंगल का राज्य सम्भालने की शक्ति है। सिंह अपने भुजबल की ताकत से राज्य प्राप्त करता है, माँग कर नहीं। सूर्यमल्ल मिश्रण के अनुसार—

“सिंहा देस-विदेस सम सिंहा फिसा उतन्न।

सिंह जिका वन संचरै, वै सिंहा रा वन्न ॥”

और उसके हृदय में जगे आत्म-विश्वास की ताकत ने वह कहीं गा कहीं पहुँच गया।

आज का मानव भी ठीक उसी सिंह के बच्चे की तरह है, जिसमें आत्म-विश्वास कूट-कूट कर भरा हुआ है, उसमें बहुत कुछ फर गुजरने की क्षमता है, परन्तु अभी तक वह अपने आप से अपरिचिन है, उसे यह ज्ञान ही नहीं है कि वह कितना महती, अनित्याली, गाम्भीर्यवान और विलक्षण है, उसके भीतर का शेर गीया हुआ है। आवश्यकता है एक ऐसे दहाड़ की, ऐसे अवसर की, जो उसके अन्तर्गमन

को भकभोर कर जगा सके । आवश्यकता है, एक ऐसे स्पर्श की, जो उसकी छिपी हुई शक्तियों को जगा सके, और जब उसके भीतर का शेर दहाड़ मार कर उठ खड़ा होगा तो वह स्वयं यह अनुभव कर आश्चर्यान्वित होगा कि वह कितना ऊँचा, हिम्मती और क्षमतावान है । प्रसिद्ध इंग्लिश लेखक स्वेट मार्टेन के अनुसार-अपने भीतर के महान् व्यक्तित्व को जगाने का प्रयत्न करो । आजतक तुमने ऐसा नहीं किया । उठो, अपने जीवन की योजना बनाओ ताकि तुम्हारी महान् शक्ति और प्रतिभा, जो अब तक बेकार पड़ी है, फिर से जाग उठे । तुम उन सब शक्तियों को जानते हो और कभी-कभी उनका अनुभव भी करते हो । तुम्हारी अन्त प्रेरणा तुम्हें यह बताती है कि तुमसे इससे भी महान् व्यक्ति छिपा हुआ है । तुम उसे क्यों नहीं पहिचानते ? क्यों नहीं जगा लेते ?”

स्वयं को हीन और अयोग्य समझने वाले कितने मनुष्य ज्यों ही अपनी महानता को पहचान पाए वे नीचे से एकदम ऊपर उठ गये, शत्रु न रहकर वे ममाज के मित्र बन गये । नयी स्फूर्ति जगाने वाली यह आँच यदि उन लाखों सोई हुई आत्माओं को छू पाए जो स्वयं को हीन समझ कर दुर्बलताओं में जीवन बिता रही हैं—तो मानवता का कितना कल्याण हो ।

जो मनुष्य जीवन-क्षेत्र में इस विश्वास के साथ उतरते हैं, कि सफलता उनके साथ है, आत्म-विश्वास उनका बन्धु है, और विजय उसकी चिरसंगिनी है, वह चाहे कितनी ही बाधाएँ आवें, अन्ततः जीत कर ही रहता है । असफलता को उसके चरणों में झुकना पड़ता है, और कठिनाइयों, बाधाओं एवं विपत्तियों को उसके सामने परास्त होना पड़ता है और उसे अपने लक्ष्य तक पहुँचने में कोई भी शक्ति बाधक सिद्ध नहीं होती ।

“मैं एक दिन इंग्लैंड का प्रधान मन्त्री बनूँगा, और बन कर रहूँगा ।” बैजामिन डिजरायली के ये शब्द सुनकर लार्ड मेलबोर्न जोरो

से हो-हो कर के हँसा और बड़ी देर के बाद जब हँसी थमी, तो उसने कहा—“तुम ! और इंग्लैंड के प्रधान मन्त्री ? इतना ऊँचा स्वप्न मत पालो नवयुवक ! धरती पर पाँव टिकाते हुए आसमान को छूने की बातें करना महज पागलपन है ।”

परन्तु वह अपने विचारों पर दृढ़ रहा, उसने अपना लक्ष्य स्थिर कर लिया था । एक साधारण मध्यम यहूदी वर्ग में पला, नवयुवक जिसके पास न तो भव्य व्यक्तित्व (Personality) और न किसी उच्च विद्यालय की पदवी । उसके सहपाठी उसे विदेशी और यहूदी समझकर घृणा करते, तो आस-पास के व्यक्ति उसकी ऊँची बातें सुनकर व्यंग से मुस्कराते । परन्तु इतने से भी क्या वह व्यक्ति हताश हुआ ? नहीं । वह और दूने जोश से लक्ष्य तक पहुँचने के प्रयत्न करने लगा । भले ही उसके पास और कुछ नहीं था, परन्तु उसका हृदय आत्म-विश्वास से लबालब भरा हुआ था, जिसके सहारे वह निरन्तर गतिशील बना रहा ।

जीवन-क्षेत्र में प्रविष्ट होने पर पहले ही पड़ाव पर उसने जबरदस्ती ठोकर खाई । व्यापार में उसे जबरदस्ती घाटा उठाना पड़ा, उसने व्यापार का क्षेत्र अपने अनुपयुक्त समझा, वह शिक्षा के क्षेत्र में घुसा, तो मात्र यहूदी होने के अपराध में उसे प्रत्येक शिक्षाघर के दरवाजे बन्द मिले और कहीं पर भी जाना सम्भव न रहा । राजनीति में उसने स्थान बनाना चाहा, तो पग-पग पर उसे बकण्डर एवं विरोधों का सामना करना पड़ा । संसद-सदस्य बनने में उसे इसलिए असफलता मिली कि वह विदेशी और यहूदी है और पिछले डेढ़ सौ वर्षों के इतिहास में कोई भी यहूदी संसद-सदस्य नहीं बना था । परन्तु इन सब असफलताओं से उसके चरण डिगें नहीं, वह अटल रहा, अजेय रहा, विरोधों की आंधियों ने उसे फौलाद बना दिया और वह पूर्ववत् ही इंग्लैंड के प्रधान मन्त्रित्व का स्वप्न अपनी आँखों में पाले रहा ।

लार्ड मलबर्न ने उसे एक बार फिर समझाया और सलाह दी कि राजनीति उसके लिए असाध्य है, और प्रधानमन्त्रित्व उसके लिए मृग-मरीचिका। इससे तो अच्छा है कि वह कहीं पर छोटी-मोटी नौकरी करले और अपने भावी जीवन को सुखमय बनाने का प्रयत्न करे, परन्तु वह विचलित नहीं हुआ, वह अपने विचारों और विश्वास को असाध्य नहीं समझ रहा था, उसे विश्वास था, कि वह अन्ततः अपनी अभीष्ट सिद्धि हस्तगत करके रहेगा। वह पूर्ववत् अपने लक्ष्य की ओर गतिशील रहा और अन्त में प्रबल विरोध, संघर्ष एवं कम-कम के बीच संसद-सदस्य बनने में सफल हो ही गया।

परन्तु यहाँ पर भी विपत्तियाँ ने उसका साथ नहीं छोड़ा था। विरोधी पक्ष हर सम्भव तरीके से उसे नीचा दिखाने की ओर प्रयत्नशील रहे। जब वह पहली बार संसद में बोलने के लिये उठ खड़ा हुआ, तो इतना हो-हल्ला मचा कि उसे चुप हो जाना पड़ा। हो-हुल्लड़ शान्त हो जाने पर उसने कहा—“आज तो मैं बैठ जाता हूँ परन्तु एक दिन वह आने वाला है जब तुम्हें बाध्य होकर मेरा भाषण सुनने के लिये विवश होना पड़ेगा।”

इतिहास साक्षी है, कि अपनी धुन का पक्का बैजामिन डिज्जायली अन्त में इङ्गलैण्ड का प्रधानमन्त्री बना। उसे विदेशी और यहूदी कहनेवाली अंग्रेज जाति को उसका नेतृत्व स्वीकार करना पड़ा और उसने वह सब कर दिखाया, जो उसने प्रारम्भ में निश्चय किया था।

क्यों ? यह सब क्यों और कैसे हुआ ? तो इसका एक मात्र सीधा और सरल उत्तर यही है कि उसके पास आत्म-विश्वास के अमूल्य रत्न थे, जिसके प्रकाश में वह निरन्तर अपने लक्ष्य की ओर बढ़ता रहा। उसके जीवन में निराशा की घड़ियाँ भी आईं, पराजय का मुँह भी देखना पड़ा, और असफलताओं से भी जूझना पड़ा, परन्तु वह हताश

नहीं हुआ, अपने विचारों से विचलित नहीं हुआ। हर निराशा ने उन्हें नया पाठ पढ़ाया, प्रत्येक असफलता ने उसके पावों को दृढ़ता प्रदान की, और प्रत्येक पराजय ने उसके विश्वास को स्थायित्व दिया। आत्म-विश्वास सदैव उसके साथ रहा और इसी के फलस्वरूप वह साधारण-सा विदेशी यहूदी बालक इङ्गलैण्ड के प्रधान-मंत्री के पद तक पहुँच सका।

प्रो० कॅनेडी के अनुसार “इतिहास की धारा न हमारे पक्ष में है और न उनके वलिक यह तो दृढ़ संकल्प और आत्म-विश्वासी वीर पुरुषों के हक में है।” इङ्गलिश विद्वान् बी. बी के अनुसार “आत्म-विश्वास की कमी ही हमारी बहुत सी असफलताओं का कारण होता है। शक्ति के विश्वास में ही शक्ति है : वे सबसे कमजोर हैं चाहे वे कितने ही शक्तिशाली क्यों न हों, जिन्हें अपने आप तथा अपनी शक्ति पर विश्वास नहीं है।”

मनोविश्लेषण शास्त्री मानव को शक्ति का विराट् पुंज मानते हैं। उनके अनुसार प्रत्येक मानव में एक-सी ही शक्ति और प्रबल विराट्ता होती है। केवल स्थान, काल और परिस्थितियों के अन्तर से ही मानव-मानव का भिन्न व्यक्ति और विकास होता है। सही दृष्टियों में प्रत्येक मानव में लिंकन, लेलिन, गांधी, सिकन्दर, नैपोलियन जैसे व्यक्तियों के तत्त्व छिपे हुए हैं, आवश्यकता है, उन्हें पहिचानने की, पहिचान कर परखने की और परख कर उन्हें ऊँचा उठाने की। जो व्यक्ति इस छोटी-सी बात को ममत्त लेता है, वह कभी भी निराश नहीं होता, उसे कभी भी असफलता का मुँह नहीं ताकना पड़ता।

टेनीसन ने कहा है—“आत्म-विश्वास, आत्म-ज्ञान, और आत्म-समय केवल यही तीन जीवन को परम शक्ति सम्पन्न बना देते हैं।” एमसन ने अनुसंग “आत्म-विश्वास ही पराक्रम का मार है,” नो म्यामी विवेका-

नन्द के मतानुसार— “आत्म-विश्वास ही मानव की महत्ता है। दूसरी मित्र तूही। आत्म-विश्वास ही भावी उन्नति की प्रथम सीढ़ी है।” नैबुल पुरस्कार विजेता डा० एलेक्सिज कैरेल ने भी मानव की महत्ता को स्वीकार करते हुए कहा है कि “पदार्थ की दुनिया यद्यपि अत्यन्त विराट् है, परन्तु आदमी के लिये जैसे वह भी छोटी है, आर्थिक और सामाजिक परिस्थितियों के समान वह भी उसके लिये उपयुक्त नहीं बैठती।” गरिणत के अनुमानों से मनुष्य अणु और तारको के भेद को भी समझ सकता है। जिस वस्तु से पर्वत, सागर और सरिताओं का निर्माण हुआ, मनुष्य का निर्माण भी उसी से हुआ है।

आत्म-विश्वास मानव का अटूट खजाना और अमूल्य सम्पत्ति है। जिस मनुष्य के पास इस प्रकार की पूंजी संग्रहीत है, वह जीवन में कभी भी हताश, निराश और दुखी नहीं हो सकता। वह इस सम्पत्ति के बदौलत कहीं भी जा सकता है, सफलता के किसी भी द्वार से वह वे-रोक-टोक जा सकता है। आत्म-विश्वास तो एक ऐसा दिव्य चमत्कार है जिसके प्रकाश में उसका व्यक्तित्व शतशत रूपेण निखर उठता है। आत्म-विश्वास एक ऐसी दिव्य शक्ति है, जिससे मानव सहस्र-गुना बलशाली और स्फूर्तिवान् हो जाता है। जिसके हृदय में आत्म-विश्वास का दिव्य प्रकाश है, वह दुर्गम से दुर्गम पर्वतों को लांघ सकता है, समुद्र की छाती चीर कर अमूल्य रत्न निकाल सकता है, अन्तरिक्ष में साधार लटक कर ब्रह्माण्ड के दर्शन कर सकता है और सम्पूर्ण राष्ट्रानुयायियों को अपने पीछे चलने के लिये विवश कर सकता है और वह चाहे तो जीवन की सर्वोच्च सिद्धि प्राप्त कर सकता है।

महान् लिंकन, लेनिन, स्टालिन, हिटलर, नासिर, गांधी, टीटो, सुकार्नो, बीवर बुक, राकफेलर आदि हजारों महापुरुषों और नेताओं



के पास न तो अटूट सम्पत्ति थी, और न उच्च वर्ग की प्रतिष्ठा ही। इनमें से कोई दरिद्र था, तो कोई साधन हीन साधारण मानव। कोई साधारण से कारीगर का बेटा था, कोई निर्धन किमान का माधन-हीन पुत्र। परन्तु यदि इन सब व्यक्तियों की जीवनियों का अध्ययन किया जाय, तो सभी विभिन्नताओं के बीच में एक तार अवश्य ऐसा जुड़ा हुआ दिखाई देगा, जो सभी में समान था, और वह तार था आत्म-विश्वास। आत्म-विश्वास ने ही उनके जीवन-पथ को सदैव जगमगाये रखा, आत्म-विश्वास के वरदान से ही वे सदैव निरंतर गतिशील रहे।

आप भी अपने गन्तव्य तक पहुँच सकते हैं। आप भी अपने स्वप्नों को साकार रूप दे सकते हैं, आप भी महानता और प्रसिद्धि के शिखर तक पहुँच सकते हैं। यदि आपकी आर्थिक स्थिति ठीक नहीं है तो ये महापुरुष भी धनवान नहीं थे, यही नहीं, इनमें से कई-कई तो दो जून भर पेट रोटी प्राप्त करने में कठिनाई अनुभव कर रहे थे। यदि आपके पास किसी उच्च विश्व-विद्यालय की मदद नहीं है तो उन्हें भी कोई उच्च शिक्षा सहज सुलभ नहीं थी। यदि आप किसी निर्यत कारीगर या किसान के पुत्र हैं, तो ये भी कोई उच्च प्रतिष्ठित कुल में पैदा नहीं हुए थे। परन्तु फिर भी ये सभी सफल होकर रहे, क्योंकि इनको अपने विश्वासों पर विश्वास था। इनके पास वह उच्चा-शक्ति, चिराट् लगन और महती जीवन जीने की लालस थी। असफलताओं से लड़ने की इनमें क्षमता थी, और अपनी योग्यता पर अटल विश्वास था। उनमें हीनता की भावना नहीं थी अपितु अग्रसर होने की प्रवृत्ति चाह थी। ये विश्रुंखल नहीं थे, अपितु उन्हें अपने विचारों और विश्वासों पर अटल निष्ठा थी। उनके जीवन का अमूल्य गुण आत्म-विश्वास का कटोरा नवालब भरा हुआ था, जिनके फलस्वरूप वे अपने माथियों से आगे बढ़ सके, और जीवन में अपने लक्ष्य तक पहुँचने में सफल हो सके।

मिक्षु आनन्द ने एक बार महात्मा बुद्ध से पूछा—प्रभु ! आपने इतने बड़े राज्य, सम्पत्ति और ऐश्वर्य को छोड़कर जो साधारण से काषाय वस्त्र पहिन, शिर को मुण्डित कर साधु बन गये और देखते-देखते प्रमिद्धि के सर्वोच्च शिखर पर चढ़ बैठे इसके पीछे कौनसी शक्ति कार्य कर रही है ?

महात्मा बुद्ध क्षण भर को मुस्कराये । बोले—“बेटा आनन्द ! यदि एक ही शब्द में कहना चाहूँ तो वह शक्ति थी—आत्म-विश्वास । आत्म-विश्वाम ही वह प्रकाश है, जिसके उजाले में मानव निर्द्वन्द्व, निर्विघ्न भाव से ईश्वर तक पहुँच सकता है ।” महात्मा गांधी ने भी एक बार अपनी प्रार्थना सभा में कहा था—“मैं जो कुछ करता हूँ, या किया है, या भविष्य में करूँगा, उसके पीछे जहाँ मेरी अन्तःकरण की शुद्धता है, वहाँ साथ ही साथ आत्म-विश्वाम भी विद्यमान रहता है ।”

कोरिया का युद्ध-क्षेत्र ! अमेरिका की आठवीं सेना हताश, निराश-सी प्रकृति से विपदग्रस्त थी । सैनिकों का उत्साह टूट गया था । सेना नायक परेशान थे, उन्हें कोई राह नहीं सूझ रही थी । आगे बढ़ना उनके लिये असंभव-सा हो गया था, और पीछे हटने की योजना बनाने में वे सलग्न थे । ऐसे ही समय में अमेरिकी फौज के नये सेनाधिपति जनरल रिजवे ब्रिगेड चौकी का निरीक्षण करने गये । सेनाधिकारियों ने उनका स्वागत-सत्कार करने के पश्चात् वह योजना उनके सामने रख दी, जो संगठित रूप में पीछे हटने के लिये बनाई गई थी । परन्तु जनरल रिजवे ने एक बार भी उस ओर नहीं देखा और कहा—“मुझे पीछे हटने की योजनाओं में दिलचस्पी नहीं है, हाँ ! यदि शत्रु-पक्ष पर आगे बढ़कर आक्रमण करने की कोई योजना हो, तो मैं उस पर विचार करने के लिए तैयार हूँ । मैं सिर्फ एक बात जानता हूँ—आक्रमण, अग्यान और विजय ।” जनरल रिजवे के इन शब्दों ने जादू का काम किया, इसके पीछे जो उसका आत्म-विश्वास मुखरित हो

रहा था, उसने सैनिकों में नया उत्साह भर दिया, उसके अर्थ ने मेना-नायकों में संजीवनी का कार्य किया। कुछ ही सप्ताहों के बाद अज़वारों के मोटे-मोटे शीर्षकों में उस टोली के विजय समाचार छपने लगे और एक दिन उसने पूर्ण विजय प्राप्त कर गौरवान्वित किया।

भगवान् श्रीकृष्ण ने श्रीमद्भागवत में स्पष्ट कहा है, कि हमारा जीवन एक युद्ध-स्थल है, उसमें जीत उसी की होती है, जो हथियार डाल देने की अपेक्षा विपत्तियों से डटकर मुकाबला करते हैं, जो किसी भी संकट में विचलित नहीं होते और जो प्रत्येक बाधा को हँसकर गले से लगाते हैं। जिनका आदर्श और लक्ष्य 'विजय' है, वे सदैव 'विजयी' हैं, हमेशा सफल हैं।

वही मानव सफल हो सकता है जिसे स्वयं पर विश्वास होता है, जो अपने आप से अनभिज्ञ है, वह जीवन में कभी भी सफल नहीं हो सकता। प्रसिद्ध यूनानी दार्शनिक मुकरात ने एक मन्दिर की दीवार पर खुदवाया था—“अपने आपको पहिचानो” इन दस अक्षरों में मुकरात ने अपने जीवन का अनुभव संग्रहीत कर रख दिया था। मानव जब अपने आप को पहिचान लेता है, तभी वह महत्कार्य सम्पन्न कर सकता है। सारी प्रकृति उसकी मुट्ठी में समा जाती है। वह अस्त-व्यस्त समाज को सुव्यवस्थित रूप देने में समर्थ हो जाता है, परिस्थितियों को अपने मनोनुकूल बना लेता है। जब वह स्वयं की महत्ता को पहिचान लेता है, तो फिर नीरस जीवन नहीं जीता, अपितु उसकी आँखों में एक विशेष प्रकार की चमक आ जाती है। उसके चरणों में विजली भर जाती है। मुँह पर मुस्कानों की बहार आ जाती है। वह जिघ्रस भी जाता है, हजारों उसके साथी बन जाते हैं, परन्तु इससे पूर्व मानव के लिये यह आवश्यक है, कि वह अपने आप में स्वयं को पहिचानने की क्षमता उत्पन्न करे।

आत्म-विश्वास मानव-जीवन की कसौटी है। उसका प्रत्येक चरण आगे की ओर ही बढ़ता है। महान् विपत्तियों से जूझते हुए भी कोलम्बस ने उस दिन भी, जिस दिन उसे विश्वास हो गया था, कि उसे खींचे हुए उसके साथी और मल्लाह उठा कर समुद्र में फेंक देंगे—अपनी डायरी में लिखा था, आज भी हम आगे की ओर बढ़े, आज भी लक्ष्य तक पहुँचना हमारा अभीष्ट रहा। सही अर्थों में आत्म-विश्वास दृढ़ता और धैर्य की साकार मूर्ति होता है। असफलता की तो वह कल्पना ही नहीं करता। साहस उसका हितैषी होता है, दृढ़ता उसका बन्धु और सफलता उसकी जीवन सहचरी। वह निष्क्रिय बैठा नहीं रहता, अपितु सदैव संघर्षशील रहता है। वह तब तक संघर्ष जारी रखता है, जब तक कि उसे अभीष्ट सिद्धि की प्राप्ति नहीं होती।

अपने पशु-जीवन से मानव जो इतनी उन्नतावस्था में पहुँचा है, उसके पीछे उसका आत्म-विश्वास ही तो साकार रहा है। आज हम जो वैज्ञानिक साधनों का उपयोग ले रहे हैं, वे वस्तुतः वैज्ञानिकों और आविष्कारकों की ही देन हैं, जिन्हें अपने सिद्धान्तों पर अटल विश्वास था, अपने आविष्कारों की सचाई पर यकीन था, और जो स्वयं हजारों कष्ट सह विपत्तियों से जूझ कर अपने लक्ष्य तक बढ़े, उन सबके पीछे उनके जीवन की अटूट आस्था विद्यमान थी। वैज्ञानिक और आविष्कारक भोग-विलास को परे धकेल कर संकटों को न्यौता देते हैं। विपत्तियों से जूझना अपना कर्तव्य समझते हैं, क्यों? केवल इसलिये कि उन्हें अपने सिद्धान्तों पर अटूट विश्वास होता है, वे उसमें छिपी सत्यता को स्पष्ट देखते हैं और वे उस सत्यता को साबित करने के लिये प्रयत्नशील होते हैं।

प्रथम महायुद्ध के समय ब्रिटिश वायुसेनाधिकारियों में इसलिये खलबली मच गई थी कि उनके रण-व्यूह में दरार-सी पड़ती दिखाई

दे रही थी। ब्रिटिश वायुयान उड़ान करते समय महाना चक्कर खाकर नीचे गिर जाते और करोड़ों न्ययो का व्यर्थ में नुकसान हो रहा था। अन्ततः सरकार ने इस निराशा का सही हल निकालने के लिये तरुण वैज्ञानिक फ्रेड्रिक लिंडेमन को नियुक्त किया। लिंडेमन ने कई दिनों के गहन चिन्तन के पश्चात् निष्कर्ष निकाला कि यदि वायुयान को उस समय, जबकि वह चक्कर खाकर नीचे गिर रहा होता है, उसका चालक उसे ऊपर उठाने की कोशिश न कर उसे और भी वेग से नीचे ले जाने की चेष्टा करे, तो विमान नीचे गिरने के स्थान पर ऊपर उठने लगेगा। लिंडेमन के इस सिद्धान्त को सुनकर लोग जोरो से हँसे, कुछ लोगो ने उस पर फन्तियाँ कसी, कुछ ने व्यंग में उस पर मुँह पिचकाये, परन्तु वह अपने सिद्धान्त पर अटल रहा।

लिंडेमन ने सिद्धान्त तो प्रतिपादित कर लिया और उसकी सत्यता जाँचना आवश्यक था। इस सत्यता को जाँचने के लिये कोई चालक तैयार नहीं हुआ। कौन मूर्ख था, जो जान-बूझकर मृत्यु के मुँह में जाय। आखिर लिंडेमन ने स्वयं इस सत्यता को स्पष्ट करने का बीड़ा उठाया, परन्तु उसे वायुयान चलाने का अभ्यास नहीं था। उसने दो महीने कठिन परिश्रम कर वायुयान चलाने की शिक्षा ली और एक दिन अपने सिद्धान्त को सत्यता का रूप देने लिये परीक्षण की घोषणा कर दी।

आखिर वह दिन भी आ पहुँचा, जब लिंडेमन ने उस सिद्धान्त की परखने का निश्चय किया। लाखों की संख्या में भीड़ एकत्र थी। वेगते ही देखते लिंडेमन ने वायुयान को १८ हजार फुट की ऊँचाई पर उठाया पर तुरन्त ही वायुयान चक्कर खाकर सवेग पृथ्वी की ओर झपटा। लिंडेमन ने उसकी गति दूनी कर दी। लोगो की साँस थम गई और ऐसा लगने लगा कि कुछ ही क्षणों में विमान पृथ्वी में टकराकर नष्ट-

भ्रष्ट हो जायगा । परन्तु एकाएक लोगो ने देखा कि वायुयान एकाएक सीधा होकर आगे की ओर बढ़ गया । लिडेमन के सिद्धान्त की पुष्टि हो गई थी । जब वह वायुयान से सकुशल बाहर आया तो इंग्लैण्ड वासियो ने उसे हाथो-हाथ उठा लिया । वायुसेना के एक उच्च-अधिकारी ने उससे पूछा कि जब वायुयान पृथ्वी की ओर झपट रहा था, तब तुम डरे नहीं ? लिडेमन मुस्कराया और बोला, महोदय ! मुझे मेरे सिद्धान्त पर भरोसा था, और अपने आत्म-विश्वास पर अटूट आस्था थी फिर घबराना कैसा ?

लिडेमन की तरह अन्य कई वैज्ञानिक अपने प्रयोगो को सिद्ध करने के लिये प्राणो को सकट की घघकती हुई ज्वालाओ में फेंक देते हैं, परन्तु अन्ततः वे सफल होते हैं और पुनः उस अग्नि से फौलाद बनकर निकलते हैं । इन सबके पीछे उनका पथ-प्रदर्शक एक मात्र आत्म-विश्वास रहता है ।

विशाल वट-वृक्षो का रूप एक नन्हे से बीज में सुरक्षित छिपा हुआ है । ठीक इसी प्रकार विश्व में जन्म लेने वाले प्रत्येक बालक पर घटित है । उसमें भी सभी सभावनाएँ विद्यमान हैं जो एक कुशल प्रशासक, वैज्ञानिक, कलाकार या विद्वान् में हैं, आवश्यकता है, उचित वातावरण की जिसमें वे सभी सभावनाएँ पनप सकें ।

जो कुछ आप कर रहे हैं उससे भी सहस्र गुना शक्ति, कार्य-क्षमता आप में है परन्तु आप अपनी महत्ता से सर्वथा अपरिचित हैं । इमर्सन के अनुसार 'बहुत कम लोग मृत्यु से पूर्व अपने आप को पहिचान पाते हैं, बहुत कम व्यक्ति अपने जीवन की सभी शक्तियों का उपयोग कर सकते हैं और जब उन्हें अपने सामर्थ्य का भान होता है, तो एक बारगी ही कसमसा कर वह कार्य कर गुजरते हैं, जो वे असम्भव-सा समझते हैं ।'

श्री राम समुद्र के किनारे चिन्तातुर बैठे थे । वे समुद्र पार बँठी अपनी पत्नी सीता का सन्देश प्राप्त करना चाहते थे परन्तु इसके बीच में

बाधक था—विशाल लहराता समुद्र । अंगद, जाम्बवन्त, हनुमान आदि योद्धा भी इसके हल के लिये चिन्तातुर थे । एकाएक जाम्बवन्त की दृष्टि हनुमान पर पड़ी । उनकी आँखें चमक उठी, बोले—“यह कार्य तो हनुमान के लिये बायें हाथ का खेल है । वे तो पवन-पुत्र हैं, फिर उनके लिये क्या असम्भव ?”

पवन-पुत्र ! पवन-पुत्र !! मैं पवन का पुत्र हूँ । पवन जितनी शक्ति मुझ में है ? और एकाएक हनुमान उठ खड़े हुए । “वे स्वयं वायु के अवतार हैं” इन शब्दों ने हनुमान के सुप्त तन्तुओं को जगा दिया और वे वायु-वेग से समुद्र पार कर गये ।

द्वितीय महायुद्ध के प्रारम्भिक दिनों हिटलर की विजयी सेनाएँ पवन-वेग से जीतती हुई आगे बढ़ रही थी । जर्मन वायुसेना के विध्वंसक विमान इंग्लैंड के चिह्न तक मिटा देने को आतुर थे । लोगों में उत्साह ठंडा पड़ गया था और ऐसा प्रतीत हो रहा था कि कभी भी इंग्लैंड नष्ट हो सकता है । ऐसे नाजुक समय में आत्म-विश्वास के धनी चर्चिल ने इंग्लैंड के नेतृत्व का भार संभाला । उस इंग्लैंड का, जिसका विश्वास डिंग चुका था, जो युद्ध के लिये दितकुल तैयार नहीं था, जिसके पास न तो आवश्यक प्रतिरक्षा के साधन थे और न पर्याप्त रसद ही । परन्तु चर्चिल हताश नहीं हुए । वे तुरन्त कर्म-क्षेत्र में कूद पड़े और पहले ही दिन सिंह गर्जना की—“इंग्लैंड लड़ेगा, प्रत्येक कीमत पर लड़ेगा । चाहे हमें कितनी भी बड़ी कीमत क्यों न चुकानी पड़े, हम रक्त की अन्तिम बूँद तक लड़ेंगे । समुद्र तट, युद्ध के मैदान, और खेत-खलिहान, यहाँ तक कि तलवारों की नोकों पर भी गढ़े होकर लड़ेंगे । हम नहीं हारेंगे । इंग्लैंड कभी हार नहीं सकता ।” चर्चिल के इन ओज भरे शब्दों ने मृत अंग्रेज जाति में मर-मिटने की आग फूँक दी । इंग्लैंड-वासियों में एक नये जीवन का संचार हो गया, और चर्चिल के नेतृत्व में इंग्लैंड शत्रुओं को मुँह तोड़ उत्तर देने के लिये कमर कस कर तैयार हो गया । इतिहास साक्षी है कि आगुरी

शक्ति सम्पन्न हिटलर जैसे योद्धा को भी आत्म-विश्वास के बिना  
 के सामने घुटने टेकने पड़े। **श्री महावीर**

नि संदेह विजय उसी भाग्यशाली का लक्षण है जो संघर्ष-शील होते हैं। सकटों और विपत्तियों से जो घबराते नहीं एवं विश्वास और आत्म-दृढ़ता से जो गतिशील रहते हैं। एमर्सन के अनुसार विजय के भागी केवल वही व्यक्ति होते हैं, जिन्हें अपने ऊपर पूर्ण विश्वास होता है, जो अपनी लगन, दृढ़ता और हिम्मत से बड़े से बड़ा सकट सहर्ष भेलने को उद्यत रहते हैं।

जीवन के चौराहे पर भाग्य की कुंजी दूर से दिखाई देती है, परन्तु भीड़ इतनी है कि बिना संघर्ष के वहाँ तक पहुँचना असम्भव है। जिस व्यक्ति में आत्म-विश्वास और दृढ़ता है वह निश्चितरूप से उस कुंजी को प्राप्त करने में सफल हो जाता है, परन्तु जो मनुष्यों की इतनी भीड़ देखकर ही घबरा जाता है, वह कभी भी सफल नहीं हो सकता।

मैं ऐसे कई कारखाने के मिस्त्रियों और दफ्तरों के क्लर्कों को पहिचानता हूँ, जो छात्रावस्था में बड़े होशियार और तेज माने जाते थे, परन्तु वे चमक नहीं सके क्योंकि उनमें आत्म-विश्वास की कमी थी। वे संघर्ष के एक ही चपेटे में बुझ गये। यदि वे चाहते तो बहुत कुछ कर सकते थे, परन्तु उन्हें स्वयं पर विश्वास नहीं था। वे अपनी क्षमता से सर्वथा अपरिचित थे। वे स्वयं सूर्य होते हुए भी अपने आप को दीपक समझे बैठे रहे।

ग्रे अपनी प्रसिद्ध कविता में उन मोतियों पर दुःख प्रकट करते हैं, जो बिना चमक दिखाये ही तली में पड़े रहे। उन फूलों पर आँसू बहाते हैं, जो बिना खिले ही मुरझा गये, उन मनुष्यों पर शोक प्रकट करते हैं, जो संघर्ष के एक झपेटे में ही बुझ गये।

सुभाषचन्द्र बोस जिन्होंने अन्तिम क्षणों तक दुश्मनों के छक्के छुड़ाये, जिनका आत्म-विश्वास सदैव बोलता रहा—“वह गोली जो



मेरा काम तमाम कर सकती है अभी किसी ब्रिटिश कारखाने में तैयार नहीं हुई।" और वान गही भी निकली कि नेताजी को ब्रिटिश मैनिको के हाथों कभी भी छोटा-सा घाव तक न लगा ।

नेननिह और हिलेरी के नामों से कौन अपरिचित है जिन्होंने अजेय हिमालय के मस्तक पर पाव रखने में सफलता पाई और अभी कोहनी के नेतृत्व में जिन नौ पर्वतारोहियों ने हिमालय की चोटी को पद-दलित किया, उनमें आज कौन अपरिचित है । क्या ये सब सम्पन्न परिवार के थे ? क्या उनके पास अटूट खजाना था ? नहीं ! इनमें से अधिकांश साधारण श्रेणी के मानव थे जिनके पास दोनों समय खाने को पर्याप्त भोजन भी नहीं था । परन्तु उनके पास आत्म-विश्वास का एक ऐसा अटूट खजाना था, जिनमें वे अपने लक्ष्य में सफल हो सके ।

याद रखिये ! मानव के लक्ष्य के बीच कई उतार चढ़ाव हैं । आलस्य और अकर्मण्यता की परियाँ उसे भुलावे में डालने के लिए राह रोके खड़ी रहती हैं । आप भी, जब मंजिल तक पहुँचने का निश्चय करो और आगे बढ़ो तो यौवन और सौन्दर्य तुम्हें भुलावे में डालने का प्रयत्न करें, विलास और आमोद-प्रमोद के साधन तुम्हें मृग-मरीचिका में भटकाने-ब्रह्मलाने का प्रयत्न करें, उसका ध्यान रखें । इनकी मीठी-मीठी बातों में मत आना । संकटों की आधियाँ तुम्हें विचलित करने को तैयार हो, विपत्तियाँ तुम्हारी राह रोके खड़ी मिलें, और सम्भव है, अभाव तथा असफलता का दैत्य तुम्हें मल्ल-युद्ध करने के लिये ललकारे भी, परन्तु इनसे डरने की आवश्यकता नहीं । इन कल्पित आवाजों से आतंकित होने की जरूरत नहीं । क्योंकि ये तभी तक हैं, जब तक कि आत्म-विश्वास की तुम्हारे पास कमी है । अपने बहुमूल्य क्षणों का सदुपयोग कीजिये । अथर्ववेद की ध्वनि आपके कानों से टकरा रही है—'उद्यात ते पुरुष नावयाम्'—तुम उठो ! बढ़ो !! उन्नति के पथ पर अग्रसर होने के लिये कटिवद्ध हो, विजय तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही है ।

••

## प्रभावशाली-व्यक्तित्व

प्रभावशाली व्यक्तित्व जीवन की एक अमूल्य सम्पत्ति है। चार्ल्स एम० डब्लेव के अनुसार मानव एक उपवन है, तो उसका व्यक्तित्व उसमें खिले पुष्प के सदृश है, क्योंकि हमारे व्यक्तित्व का प्रमाण हमारे जीवन पर गहराई के साथ पड़ता है। पंजाबी में एक कहावत है—“आदमी राह पया जानिए या बाह पया जानिए” अर्थात् कोई आदमी कैसा है? इस बात का ज्ञान उसके साथ रास्ता चलने या बास्ता पड़ने से ही होता है।

हमारे जीवन की छोटी-से-छोटी घटना, अथवा छोटे-से-छोटे कार्य का प्रभाव हमारे व्यक्तित्व पर पड़ता है। एक प्रकार से हम दैनिक जीवन में जो कुछ भी करते हैं, वे सब मिलकर हमारे व्यक्तित्व के ताने-बाने बुनते हैं।

अमेरिका में कुछ प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिकों ने काफी समय तक परीक्षण करने के पश्चात् यह निष्कर्ष निकाला कि व्यक्ति के चाल-चलन, रहन-सहन, उठने-बैठने के ढंग आदि से मानव का स्वभाव, प्रकृति और भविष्य के बारे में अध्ययन कर निष्कर्ष निकाला जा सकता है।

शापन हावर ने ठीक ही लिखा है कि “मनुष्य के चरित्र का सबसे अच्छा पता उसकी छोटी-छोटी बातों से और उस समय लगता है, जब वह चौकस नहीं होता।”

संताराम ने मानव-चरित्र को स्पष्ट करते हुए यह बताने का प्रयास किया है कि किस प्रकार से उसकी छोटी-छोटी हरकतों से उसका अध्ययन किया जा सकता है। उन्होंने लिखा है कि कड़ी टांगी वाली चाल एक कठोर और न झुकने वाले व्यक्तित्व की द्योतक होती है। इसी प्रकार मही चाल संकल्प के अभाव का

नक्षण हो सकता है। क्षीण एडियाँ—मानो व्यक्ति अपने पैरों को घसीटता है—ऐसे मनुष्य की निशानी है, जो परिवर्तन पसन्द नहीं करता और जोखिम उठाने में जिसे संकोच होता है। जो परिवर्तन पसन्द नहीं करता, और जोखिम उठाने में जिसे संकोच होता है जो व्यक्ति अपनी एडियों को फर्श पर टिका कर बैठता है, और पैर के अँगूठों को मोड़ता है, वह सम्भवतः खिलाडी प्रकार का है, जो प्रतियोगिता पसन्द करता और चतुरता में बराबरी कर आनन्दित होता है, देखिए, अपने उत्तरो में वह कितनी डीगें और छलागें मारता है। उस मनुष्य पर ध्यान दीजिये जो अपनी टाँगों को एक दूसरे के आर-पार करके खड़ा होता है। आप देखेंगे कि वह प्रतिरक्षात्मक है और उसमें क्षमा माँगने की प्रवृत्ति है।

जिन्दगी जीने के सिर्फ दो ही रास्ते हैं। एक है अंधकार पक्ष को देखते रहने की प्रवृत्ति और दूसरा है प्रत्येक वस्तु के उज्ज्वल पक्ष को परखने की चेष्टा। अन्धकार पक्ष प्रवृत्ति वाला व्यक्ति हमेशा विपत्तियों को निमग्नण देता-सा दिखाई देगा, निराशा उसके चारों ओर मंडरा रही-सी प्रतीत होती है। हर समय ऐसी आशंका कि न मालूम अगले क्षण क्या होने वाला है ? पता नहीं कौनसा कष्ट आने वाला है—उसके सिर पर सवार रहती है। वह प्रत्येक घटना, वस्तु और यहाँ तक कि व्यक्ति को भी, जो उसके सम्पर्क में आता है, मन्देह की दृष्टि से देखता है। उसे हर क्षण शिकायत रहती है और दूसरों को उन्नति-मय पर अगसर होते देख उसे ईर्ष्या होती है। वह जो भी काम करता है, उसमें उसे असफलता ही मिलती है। वह यदि सोने को भी हाथ लगा देता है, तो मिट्टी का ढेला बना जाता है।

तनिक ऐसे व्यक्ति के व्यक्तित्व को तो देखिये ! हर समय बुझा-बुझा-सा चेहरा, जैसे उनके जीवन से प्रकाश लुप्त-सा हो गया है। निस्तेज और फीकी आँखें, दाढ़ी बढ़ी हुई, और चेहरा ऐसा कि जिसे देखते ही मारी चेतना लुप्त-भी होने लगे। मूढ़ और पिचके हुए

गाल, लटके हुए होठ, काली अमिट भुर्रियो से भरा-मा चेहरा, जो उसकी निराशा का डिडिमनाद-सा कर रहा है। लडखड़ाते हुए चरण, जो उमकी लापरवाही को पूर्ण नग्नता के साथ स्पष्ट कर देती है। बैठे हुई छाती, लटके हुए सूखे डंठल से हाथ और झुकी हुई-सी कमर सब मिल जुलकर एक ऐसे व्यक्ति का चेहरा खींचती है- जिसके चारो ओर निराशा ने घर कर लिया है। सुख, वैभव, उन्नति उससे कोसो दूर है। सूना-मा उसका घिसटना हुआ सूना-सा जीवन। क्या ऐसे व्यक्तित्व वाला कभी उन्नति कर सकता है ? नहीं, कदापि नहीं।

अब इस चित्र का दूसरा पार्श्व देखा जाय जोकि ठीक इसका उलटा है। ऐसा व्यक्ति प्रत्येक घटना, प्रत्येक वस्तु और प्रत्येक व्यक्ति के अधिकारमय पक्ष को नहीं देखता, अपितु वह सदैव उसके उज्ज्वल पक्ष को देखता है। ऐसा व्यक्ति उमंग का साक्षात् प्रतीक होता है। आनन्द जिसके चारो ओर छिटका हुआ-सा होता है। सुख उसका साथी है, सफलता उसकी सहचरी है, और उन्नति उमकी सेविका है। वह जिधर भी बढ़ जाता है, फूल खिल जाते हैं। उसका हृदय सदैव प्रफुल्ल रहता है। उसकी आँखों में विश्वास की चमक होती है। उसके चेहरे से उत्साह बरसता है। उसके चरणों से दृढ़ता टपकती है। उसका वक्षस्थल पहाड़ों से मिड़ने को आतुर रहता है। उसकी बाँहें सागर लाँघने को बेचैन रहती हैं। उसके दृढ़ चरण सारे ब्रह्माण्ड को नाप लेने की क्षमता रखते हैं। सारा दुःख-दर्द उससे हजारों कोसों दूर रहता है। सफलता उसकी वाट जोहती है। नवीन विचार, नूतन आनन्द, नये संकल्प उसकी मुट्ठी में होते हैं। वह हँसता हुआ, उछलता हुआ, फुदकता हुआ चलता है।

ये मानव-जीवन के दो पार्श्व हैं। दोनों सत्य हैं, परन्तु पहला जहाँ पराजय का मार्ग है, दूसरा सफलता का। पहला बाधाओं से ग्रस्त है, दूसरा प्रफुल्लता से भरा हुआ। पहला विजय का चिन्ह है, दूसरा अविजय का।

युवक उठ ! पहले मार्ग को छोड़ । दूसरा मार्ग ही तेरे लिये श्रेयस्कर है । अपने संकल्प को दृढ़ता प्रदान कर । विजयश्री तुम्हारा वरण करेगी, इसमें संदेह नहीं ।

जीवन-क्षेत्र में सफल होने के लिये यह आवश्यक है कि उसका पहिनावा, शारीरिक सफाई, वातचीत का ढंग आदि सब कुछ ऐसे हो, जो सामने वाले को प्रभावित कर सकें । हमारी आत्माभिव्यक्ति का पहला माध्यम हमारा आकर्षक व्यक्तित्व होता है । मि० टामसन के अनुसार—“शरीर की शुद्धता से मस्तिष्क को एक प्रकार से अनजाने ही सहायता मिलनी रहती है ।”

न्यूयार्क के एक सफल व्यापारी ने अपने कारखाने में एक उच्च पद देने के लिये इण्टरव्यू किया । सिर्फ एक जगह के लिये फारीब आठ मी अजिया आई, उनमें से करीब सत्तर लोगों को उसने इण्टरव्यू के लिये चुना ।

इण्टर-व्यू के दौरान लोग अभिपंसा पत्र लाये थे । कई व्यक्ति ऐसे कपड़े पहिने थे, मानो आज ही लाण्ड्री से बाहिर निकले हो । कुछ व्यक्तियों ने इतने तटक-मडक के कपड़े पहिन लिये थे कि वे आकर्षक दिखने की अपेक्षा बहुरूपिये ही अधिक दीगते थे ।

उम इण्टरव्यू में उस सफल व्यापारी ने एक ऐसे प्रत्याशी को चुना, जिसके पास न तो कोई उच्चाधिकारी का सिफारशी पत्र था, और न जो किसी को साथ ला सका था । बडे ही आत्म-विश्वासी ढंग में वह साक्षात्कार देने के लिये आया ।

उससे जितने भी प्रश्न पूछे गये, उन सबका उसने बड़ी धैर्यता में उत्तर दिया । उसके कपड़े अधिक कीमती न होते हुए भी मजोंक से पहिने हुए थे, चेहरे पर हर ममय मुस्कराहट चैनती थी, और ऐसा प्रतीत होता था, मानो इसके हृदय में आन्म-विश्वान कूट-कूट कर भरा हुआ हो ।

व्यापारी में पूछने पर जात हुआ कि उसने अन्य उम्मीदवारों को पसन्द नहीं किया, उसके कई कारण थे, संक्षेप में वे ये हैं—

(१) कई व्यक्ति घबराये हुए से आ रहे थे, ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो उन्हें अपने पर विश्वास ही न हो।

(२) कुछ व्यक्ति इतनी चौकन्नी नजरों से कमरे में घुसे जैसे कि किसी खूनी केस में जासूसी करने आ गये हो। ऐसे व्यक्ति, जो हर वस्तु, हर क्षण को सन्देह की दृष्टि से देखते हैं, कभी भी सफल नहीं हो सकते।

(३) कुछ व्यक्तियों का पहिनावा इतना ऊटपटाग और फूहड़ था कि उससे प्रभावित होने की अपेक्षा अरुचि ही होती थी।

(४) एक दो व्यक्ति ऐसे भी थे, जो अधीर से थे, मानो पीछे आग लगी हुई हो, और वे वहाँ से भागने की तैयारी में हो।

(५) कुछ लोगों की वेशभूषा अव्यवस्थित थी। नाखूनों में मैल भरा हुआ, बालों में सलीके से कंधी नहीं की हुई, और जूते पर सालों से पालिश नहीं की हुई थी, जो बाह्याकार में इतने गन्दे रहते थे, वह अन्दर से कितने गन्दे होंगे, इसका अनुमान लगाना कठिन है।

इन सब के बावजूद जिस व्यक्ति को चुना गया, वह साफ-सुथरी वेशभूषा तो पहिने हुए था ही, साथ ही उसने आँखों में आँखें डालकर बड़ी धैर्यता और आत्म-विश्वास से प्रश्नों का उत्तर दिया। मैंने पता लगा लिया कि यही व्यक्ति मुझे सहायता दे सकता है, जिसमें आत्म-विश्वास है और मैंने उसे चुन लिया।

कहने का तात्पर्य यह है कि जीवन में वेशभूषा का सर्वाधिक महत्त्व रहता है। छोटी-से-छोटी बात का भी उसके व्यक्तित्व पर प्रभाव पड़ता है।

कई लोग ऐसे भी होते हैं, जो कपड़े-लत्ते तो साफ-सुथरे, आकर्षक एवं सलीके से पहिनते हैं, परन्तु उनके दाँत पीले होते हैं, मुँह से उनके दुर्गन्ध आती है, नाखूनों में मैल भरा रहता है, एवं जूतों पर गर्द

जमी हुई होती है। ऐसे व्यक्तियों के वे साफ कपड़े पहिनना भी एक प्रकार से व्यर्थ हो जाता है।

कुछ लोगो ने मुझ से प्रश्न किया कि वे अच्छे और आकर्षक कपड़े तो पहिनना चाहते हैं परन्तु उनके पास पैसे नहीं हैं। पैसे के अभाव में वे कैसे कपड़े खरीद सकते हैं ?

परन्तु उन महानुभाव का प्रश्न गलत है। कोई आवश्यक नहीं, कि काफी कीमत के वस्त्र ही ढंग से पहिने जाते हैं। सस्ते कपड़े भी यदि सलीके से पहिने जायें तो वे व्यक्ति के व्यक्तित्व को सहस्रगुना कर देने की सामर्थ्य रखते हैं।

मैंने ऐसी कई मारवाडी स्त्रियों को देखा है, जो हर समय रेशमी कपड़ो और सोने के मोटे-मोटे जेवरों से लदी रहती हैं फिर भी वे न तो आकर्षक दिखाई देती हैं, और न उनका व्यक्तित्व ही खिलता है।

कहने का तात्पर्य यह है, कि कोई जरूरी नहीं कि आपके पास कीमती कपड़े ही हो, जेवर हो, आपके पास शिष्टाचार का अभाव नहीं होना चाहिये। चेहरे पर हर समय मुस्कराहट खेलती रहे, इसके लिये द्रव्य की आवश्यकता नहीं पड़ती। बड़े-बड़े प्रत्याशी, जो अपने विद्यार्थी-जीवन में हमेशा अव्वल आये हैं, जीवन-क्षेत्र में पिछड़ जाते हैं। इसका एक मात्र कारण यही है, कि उन्होंने कभी अपने व्यक्तित्व को सँवारने का प्रयत्न नहीं किया। वस्तुतः आकर्षक व्यक्तित्व ही मानव की आधी सफलता है।

शेक्सपियर अपने एक नाटक में पात्र के मुँह से कहलवाते हैं, कि पहिनावे से ही व्यक्तित्व आँका जाता है। साफ-गुथरा पहिनावा जहाँ हमें आकर्षित करता है, वहाँ गंदा और अव्यवस्थित पहिनावा हमारे जीवन को नी गिरा देता है। एक अमेरिकी लेखिका ने कहा है, कि यदि हम अन्य सब बातों को छोड़कर अपने व्यक्तित्व को ही आकर्षक रखा सकें, तो आधी सफलता तो हमें अनायास ही प्राप्त हो जायगी।

अंग्रेजी के प्रसिद्ध लेखक एमर्सन के मतानुसार अच्छी पोशाक पहिने से जो आत्म-शान्ति मिलती है, वह अन्य किसी भी उपाय से सम्भव नहीं। यदि कपड़े चुस्त, साफ-सुथरे और सलीके से पहिने हुए होते हैं, तो हम दिन भर प्रसन्न तबियत रहते हैं, काम करने में हमारा जी लगता है, और हम चिन्ताओं से मुक्त रहते हुए उन्नति के पथ पर अग्रसर होते हैं।

यदि आपका पहिनावा ढीला-ढाला, अनाकर्षक और अव्यवस्थित होता है, तो वह न सिर्फ आपको ही पराजित करता है, बल्कि आपके चारों ओर के वातावरण को भी वह दूषित कर देता है। आपका 'मूड' तो खराब रहता है ही साथ ही हाथ उन सबका 'मूड' भी 'ऑफ' कर देता है, जो आपके सम्पर्क में आते हैं। आपका दिमाग सुस्त हो जायगा, विचार-शक्ति कुण्ठित पड़ जायगी, और शरीर ढीला-सा पड़ जायगा और न नई विचार धारा ही सूझेगी। एक प्रकार से जीवन के वे अमूल्य क्षण, जो आपके लिये दुर्लभ हैं, आप यो ही गँवा देंगे।

वस्त्र-विन्यास की एक विशेषज्ञ ने एक बार स्त्रियों को सलाह देते हुए कहा था, कि यदि वे जीवन में सफलता चाहती हैं, यदि वे चाहती हैं, कि पुरुष वर्ग उसके चारों ओर मँडराता फिरे, और यदि वे चाहती हैं, कि वे उच्चपद को सुशोभित करें, तो इन सबके लिये एक ही वस्तु का ध्यान रखना आवश्यक है और वह है कपड़ों की ओर से सावधानी।

एक दिन मैं बाजार में था, मैंने एक लड़की को देखा, जो किसी कार्य से घर जा रही थी। वह वैसी ही साड़ी पहिने हुए थी, जैसे उसके चप्पल थे, बटुए का रंग भी उसके वस्त्रों से मँच खा रहा था। उसके वस्त्र अत्यन्त कीमती न होते हुए भी इस तरीके से पहिने हुए थे कि उसके वस्त्रों से पवित्रता की महक आ रही थी। चारों तरफ का वातावरण उसकी सादगी से प्रभावित-सा दिखाई दे रहा था। पवित्रता, भावुकता, स्निग्धता, सरलता एवं माधुर्य के चटकदार रंगों से वातावरण सुवासित-सा हो उठा था।



इसके विपरीत एक ऐसी लड़की पर भी नजर पड़ी, जो नकली रेशम की शोख गहरे चटकदार रंग की साड़ी पहिने हुए थी, परन्तु न तो उसके चम्पल उसके व्यक्तित्व की गवाही दे रहे थे और न उसका पहिनावा ही लोगो को आकर्षित कर रहा था। वह लड़की फूहड़, अनाकर्षक व्यक्तित्व हीन-सी लग रही थी।

यदि आप उन्नति के आकाक्षी है तो आइए, आप आज ही अपनी बेप-भूषा पर ध्यान देना शुरू कीजिये। आप उन वस्त्रो का चुनाव कीजिये, जो आपके शरीर पर फबते हैं। आप ऐसे रंगों के कपडो का प्रयोग करें, जो आपके व्यक्तित्व को निखार सकें। यदि आपको पता न चलता हो, तो आप अपने मित्रो से पूछिये, कि आपको कौनसा रंग खिलता है, और फिर उसी प्रकार के वस्त्र बनवाइये। छोटी से छोटी बात को भी नजरअन्दाज मत कर दीजिये। अपने व्यक्तित्व को आकर्षक बनाने के लिये भरसक प्रयत्न कीजिये, और आप देखेंगे, कि थोडे ही दिनों बाद, जो मित्र आपसे दूर-दूर रहने लगे थे, वे आपके मित्र बनने के इच्छुक हैं। जिन कार्यों में आपको सफलता नहीं मिल रही थी, वे कार्य भी सम्पन्न होते जा रहे हैं और विजय-श्री आपका आलिगन करने को आतुर हो रही है। उठिये ! विलम्ब न हो ! प्रत्येक क्षण आपके लिये मंगलदायक बने !



## देश-प्रेम, विश्व-प्रेम, ईश्वर-प्रेम

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।  
मातृभूमिः पितृभूमि । कर्मभूमि सु जन्मनाम् ।  
भक्तिर्महति देशोऽयं सेव्यः प्राणैर्धनैरपि ॥

मदनमोहन मालवीय

सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्तां हमारा ।  
हम बुलबुलें हैं उसकी वह गुलिस्ता हमारा ॥  
इकबाल

देश-प्रेम मानव की एक सहज स्वभाविक वृत्ति है, जिस व्यक्ति को देश के प्रति प्रेम नहीं, वह जीवित रहते हुए भी मृतक तुल्य है.—

जिसको न अपने देश का और जाति का अभिमान है ।  
वह नर नहीं है, निरा पशु है, और मृतक समान है ॥

मैथिलीशरण गुप्त

उपर्युक्त पक्तियाँ मानव-जीवन में स्वदेश का कितना बड़ा स्थान है, इसकी द्योतक हैं । इसीलिये तो कोटि-कोटि कंठों ने उसे माँ के नाम से पुकारा है । उसकी ही रज में लोट-लोट कर हम बड़े होते हैं— से उत्पन्न अन्न से हमारा भरण-पोषण होता है, और वही की वायु में हम साँस लेते हैं ।

जिस प्रकार मानव अपने पूर्वजों एवं मातृ-पितृश्रेणों से मुक्त नहीं हो सकता, उसी प्रकार मानव-जीवन देश के श्रेणों से भी मुक्त नहीं

हो सकता । बाबू गुलाबराय के शब्दों में, “देश प्रेम का अर्थ है, देश की संस्थाओं से प्रेम, देश के रीति-रिवाज और उसमें उत्पन्न वस्तुओं, भाषा, भेष, भूमि आदि से प्रेम और उनके प्रति अपनत्व और गर्व की भावना अनुभव करना ।” सच्चे देश-प्रेमी के लिये अपने देश की रजकण का कण-कण पवित्र होता है । उसकी भाषा का माधुर्य, उसके लिये पीथूप के समान होता है, और वहाँ का रहन-सहन, वेश-भूषा, फल-फूल, लता-गुल्म और वृक्ष सभी उसके लिये आकर्षण रखते हैं ।

देश-प्रेम महज एक भावना ही नहीं है, अपितु एक क्रियात्मक भाव है । बिना देश की सेवा के देश-प्रेमी होने का दम भरना छल मात्र है । प्रेमी तभी सम्पन्न हो सकता है, जब उसमें निजी स्वार्थों का हनन होता हो । जब मनुष्य ‘स्व’ की परिधि से उठ कर ‘पर’ की परिधि में पहुँच जाता है, तभी वह वास्तविक देश-प्रेमी कहना सकता है ।

देश के प्रति मानव का सर्वप्रथम कर्तव्य है कि उसके प्रति उसका हृदय से अनुराग हो । एक उदाहरण पर्याप्त होगा—

“१९२१ के जलते उफनते दिन । चारों तरफ लाठियों, संगीनों, एवं गोलियों का बोलचाल । हर नवयुवक के हाथ लोह-शृंगलाओं से सुशोभित, और हर भारतीय ललना के हाथों में चूड़ियों की जगह फौलादी बेड़ियाँ । अदालत का कमरा गचासच भरा हुआ था । एक तरफ राडा था हुँकार भरा नवयुवक मुभाष और सामने न्याय का ढोंग बनाये बैठे थे, आग से सुलगते न्यायाधीश । प्रश्न पूछा जाता है, “तुम्हारा नाम ?”

“देश-प्रेम ।” कड़कती आवाज में मिनना है उत्तर ।

“पिता का नाम ?”

“स्वतन्त्रता ।”

“क्या काम करते हो ?”

“मेरे देश की आजादी छीनने वाले ब्रिटिश राज्य की जडो को खोद-खोद कर उसकी जडो में मट्टा देने का कार्य करता हूँ ।”

न्यायाधीश तिलमिला गया । उसने ऐसा निर्भीक युवक अपने जीवन में नहीं देखा था । फैसला सुनाते हुए बोला—“तुम्हें छ महीनो के लिये कठोर कारावास की सजा दी जाती है ।”

“वस !” सुभाष मुस्कराया । “तुम भूल कर रहे हो न्यायाधीश महोदय ! सिर्फ छ मास की सजा । क्या मैंने महज मुर्गी चुराई है, जो मात्र इतनी-सी सजा ? ” और उसके अट्टहास से ब्रिटिश-साम्राज्य की अदालत थर्रा उठी ।

द्वितीय विश्व-युद्ध के समय की घटना है । इंग्लैण्ड पर जर्मनी के गोले बरस रहे थे, ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो ये गोले इंग्लैण्ड का नामोनिशान मिटा कर ही दम लेंगे । उन्ही दिनों एक सेनाधिपति को उसके एक मित्र ने सलाह दी कि वह क्यों नहीं इंग्लैण्ड को छोड़ कर सुरक्षित स्थान पर चला जाता । इस प्रकार वह स्वयं तो क्या, उसका सारा परिवार भून दिया जायगा ।

प्रश्न को सुन वह क्षण भर के लिये मुस्कराया, बोला—“दोस्त ! यह मेरा एक परिवार तो क्या ऐसे लाखों परिवार भी मेरे हो तो मैं उन्हें इंग्लैण्ड छोड़ने की सलाह न देकर भुनवाने को प्रस्तुत हो जाऊँगा ।”

पिछले दिनों चीन के नग्न आक्रमण के समय एक भारतीय ने प्रधान-मन्त्री श्री जवाहरलाल नेहरू को पत्र लिखा कि मैं यद्यपि अन्धा हूँ, अशक्त हूँ, फिर भी मोर्चे पर जाना चाहता हूँ ।

पत्र प्रकाशित होने पर किसी उच्चाधिकारी ने उससे प्रश्न किया, कि वह नेत्रविहीन मोर्चे पर जाकर क्या करेगा ?

वह बड़े आत्म-विश्वास के साथ बोला—“मैं देश-भक्त हूँ, और कुछ नहीं तो दुश्मन की एक गोली तो मैं नाकामयाब करने में सफल हो सकूँगा ।”

उपर्युक्त उदाहरण देश-प्रेम के वास्तविक स्वरूप को हमारे सामने उपस्थित कर देता है ।

देगोन्नति के लिये यह आवश्यक है कि देश की चहुँमुखी उन्नति हो । देश-प्रेम में साम्प्रदायिकता का कोई स्थान नहीं है—

मजहब नहीं सिखाता, आपस में वैर करना ।

हिन्दी है, हम वतन है, हिंदोस्ता हमारा ॥

साम्प्रदायिकता, प्रान्तीयता, जाति-भेद आदि भावनाएँ देश-प्रेम में बाधक-स्वरूपा हैं । एक राष्ट्र-भाषा, बन्धुत्व, प्रजातन्त्र आदि देश-प्रेम के सच्चे विधायक हैं । रविबाबू की एक कविता में, जिसका अनुवाद कविवर सत्यनारायण ने किया है, कितने मनोहर भावों की अभिव्यक्ति हुई है—

भगवन ! मेरा यह देश जगाना

स्वतन्त्रता के उसी स्वर्ग में, जहाँ क्लेश नहीं पाना ।

रुचे जहाँ मन को निश्चय हो, ऊँचा शीश उठाना ।

मिले बिना किसी भेद-भाव के सबको ज्ञान सजाना ।

मनुष्य देश-प्रेम की सीढियों से चढ़कर ही विश्व-प्रेम के सुरम्प द्वार तक पहुँच सकता है । कविवर रवीन्द्र के शब्दों "विश्व में विश्वात्मा ने सिर्फ मानव को ही ऐसा बनाया है कि वह विश्व को प्रेम कर सके । विश्व-प्रेम से प्रेरित कविवर पन्न की निम्न पंक्तियाँ कितनी सार-ग्राही हैं—

उदार चरितानातु वसुधैव कुटुम्बकम् ।

जहाँ दैन्य जर्जर, अभाव-ज्वर पीडित

जीवनयापन हो न मनुज का गर्हित ।

युग-युग के छाया भावों से भासित

मानव प्रति मानव मन हो न नशंकित ।

मुझ जहाँ मन की गति जीवन में रति

भव मानवता में जग-जीवन परिगति ।

संस्कृत वाणी भाव और संस्की मन्नाजीर जी (राज.)  
 सुन्दर हो जनवास वसन सुन्दर तन ।

जहाँ मनुष्य देश से प्रेम करता है, वहाँ एक चरण उससे भी बढ कर है, और वह है विश्व-प्रेम । आत्मा के विस्तार का अन्त नहीं है, उसी प्रकार विश्व-प्रेम क्षेत्र भी विस्तृत है । बर्नाड-शा की उक्ति कितनी सटीक है—You will never have a quiet world till you knock patriotism out of the human race

विश्व-प्रेम का पर्याय है मानवता से प्रेम । मनुष्य की दृष्टि जितनी ही सकीर्ण सीमाओं को त्याज्य करती है, उतनी ही वह सुसंस्कृत होती है । उस व्यक्ति की अपेक्षा वह व्यक्ति नि सन्देह अधिक सभ्य और सुसंस्कृत है जो समाज, राज्य या राष्ट्र की अपेक्षा संपूर्ण विश्व के प्रति अनुराग रखता है । मानवता की सेवा उसका प्रथम धर्म होता है । कवि के शब्दों में—

सर्वे भवन्तु सुखिन सर्वे सन्तु निरामया  
 सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःख मात्मवत् ॥

मानव के लिये विश्व से प्रेम करने से पहिले यह आवश्यक है कि वह पर पीडा के मर्म को अनुभव करे । सन्त वही कहा जा सकता है, जो परपीडा में सम्भागी होता है । गांधीजी का तो यह चरम ध्येय था—

वैष्णव जन तो तेने कहिए, जो पीर पराई जायौ रे ।  
 पर दुखे उपकार करे तेने मन अभिमान न आयो रे ।

गोल्डोनी के शब्दों में 'जिस व्यक्ति के चित्त में अहं' का वास होता है वह कभी सच्चा प्रेमी सिद्ध नहीं होता । जो व्यक्ति अहं का त्याग कर मानवता को अपना लेता है, उसी का जीवन धन्य है—

ये दीनेशु दयाल स्मृशति यानल्योऽपि न श्रीमदो ।  
 व्यग्रा ये च परोपकार करणं हृष्यन्ति ये याचिता ॥  
 स्वस्था सन्ति च योवनम्मद महाव्याधि प्रकोऽपि ते ।  
 तैस्तेमैरिव मुस्थिरे किल भार क्लान्ता घरा धार्य ते ॥

मानवता की रक्षा तभी संभव है, जब व्यक्ति शान्ति-प्रेमी बने । आज का मानव विज्ञान की चकाचौध में बम बना कर बाबूद के शिकार पर जो बैठा है, पता नहीं कब एक छोटी सी चिनगारी से संपूर्ण मानवता नष्ट हो जाय । युद्ध की यह भीषणता निम्न पंक्तियों में साकार है—

वरम पडे विध्वंस पिण्ड सौ सौ यानो से ।  
 सुता मभी ने बधिर हुए जाते कानो मे ॥  
 उसका क्या मैं कहूँ-घोप-दुर्घोष भयंकर ।  
 प्रेतो का सा अट्टहास शतशत प्रलयंकर ॥  
 उल्काओ का पतन वज्रपातो का तर्जन ।  
 नीरव जिनके निकट हुआ ऐमा कटु गर्जन ॥  
 कुछ ही क्षण उपरान्त एक अर्द्धांश नगर का ।  
 युग-युग का श्रम साधनाफल वह नर का ॥  
 ध्वस्त दिग्याई दिया चिकित्सालय, विद्यालय ।  
 पूजालय, गृह भवन, कुटीरो के चय के नग ॥  
 गिर कर अपनी ध्वस्त चिताओ मे थे जनने ।  
 कही उजलते, कही चुलगते, धुँआँ उगगते ॥

—मियारामशरण गुप्त “उन्मुक्त”

क्या मानव ऐसे प्रलयकारी दृश्यों की पुनरावृत्ति चाहेगा ? क्या मानव चाहेगा कि विजय प्रमथान-भूमि में बदल जाय ? क्या मानव

दानव बनना चाहेगा ? इन प्रश्नों का उत्तर देने के पश्चात् ही विश्व-प्रेम संभव है ।

बाबू गुलाबराय के शब्दों में—दूसरों को उठाने से हम स्वयं भी उठेंगे, और हमारा नैतिक मान बढ़ेगा । आजकल शक्ति की उपासना वेबसी की उपासना समझी जाती है । उसका नैतिक मूल्य नहीं होता । नीति की उपासना स्वातन्त्र्य की उपासना है । राष्ट्रों में भय की प्रीति न होकर प्रीति का भय होना चाहिये । सहार और भौतिक बल का संघर्ष तो जानवरों में होता है । मनुष्य जानवरों से इसलिये ऊँचा है, कि वह बिना सहार के भी विज्ञान के सहारे उन्नति करता है । मनुष्य को अपना वह गौरव अक्षुण्ण रखना चाहिये । यदि अन्तर्राष्ट्रीय संबंधों में उसी न्याय और नीति का व्यवहार होने लगे, जिसका वैयक्तिक नीति में होता है, तो युद्ध अनिवार्य नहीं है । यदि न्याय की स्थापना के लिये संहार का आश्रय न लेकर पारस्परिक समझौते से काम लिया जाय, तो मनुष्य जाति का गौरव स्थापित होगा । विज्ञान के चमत्कारों को यदि मानव-हित सम्पादन के कार्य में लाया जायगा, तो विज्ञान का नाम सार्थक होगा और मनुष्य अपने बुद्धिबल पर वास्तविक गर्व करेगा ।

मनुज का जीवन है अनमोल  
साधना है वह एक महान ।  
मभी निज संस्कृति के अनुकूल  
एक ही रचें राष्ट्र उत्थान ।  
इसलिये नहीं कि करें सशक्त  
निर्बलो को अपने में लीन ।  
इसलिये कि हो विश्व हित हेतु  
समुन्नति-पथ पर सब स्वाधीन ।

विश्व-प्रेम का उच्चतर सोपान है ईश्वर-प्रेम । मानव अपनी आत्मा



के सहारे ही जीवन में गतिशील रहता हुआ सब कार्य सम्पन्न करता है और ईश्वर प्रत्येक की आत्मा में स्थित है । गीता के अनुसार—

ईश्वर सर्वभूताना हृद्देशे अर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन्सर्वभूतानि यन्त्रा रुढानि मायया ॥

हे अर्जुन ! ईश्वर सब के हृदय में निवास करता है । वह माया में सब जीवों को वैसे ही नचाता है, जैसे सूत्रधार कठपुतलियों को मंच पर घुमाता है ।

ईसा ने जब यह कहा था, कि स्वर्ग का राज्य तुम्हारे भीतर ही स्थित है, तो इसका सीधा-सादा अर्थ यही था कि विश्व की सभी शक्तियाँ उस ईश्वर के नियन्त्रण में हैं और वह ईश्वर हमारे हृदय में स्थित है । स्वामी शिवानन्द के अनुसार हमारा हृदय वेतार के तार की तरह उस प्रभु से एकता स्थापित करता है । क्योंकि प्रभु सर्वव्यापी है ।

सेंट आगस्टाइन के अनुसार "God is like a circle whose centre is everywhere but circumference now here "

स्पष्टतः यह एक सर्वोच्च रहस्य है कि मानवात्मा उस प्रभु से माक्षात्कार करती है जो—

अपाणि पादौ जवनौ ग्रहीता

पश्यत्यचक्षु संश्रृणोत्य कर्णः ।

सवेत्ति वेद्यं न च तस्यास्ति वेत्ता

तमादरग्रयं पुरुषं महान्तम् ॥

—स्वेताश्वेतरोंपनिषद्

डॉ० ऐलन ने स्पष्ट कहा था कि बीसवीं शताब्दी का कोई भी आविष्कार इस आविष्कार के नामने नहीं ठहर सकता कि मनुष्य ने अपनी आत्मा की उस शक्ति का अनुभव कर लिया है, जिसकी सहायता में वह अपनी इच्छा के अनुसार संसार में सब कुछ पा सकता है ।

महात्मा गांधी ने भी उपर्युक्त धारणा की पुष्टि की है। उनके अनुसार ईश्वर न काबा मे है, न काशी मे है। वह तो घर-घर व्याप्त है—हर दिल मे मौजूद है। उसका ध्यान ही विश्व का सर्वोच्च ध्यान है।

यह सुन्दर शरीर, सुन्दर भार्या, यश, सच्चरित्रता अपार धन, आदि सब कुछ रहते हुए भी यदि भगवान् के चरणो मे मन नहीं लगता, तो विश्व मे जीवित रहना ही व्यर्थ है—

शरीरं सुरूपं तथा वा कलत्र  
यशस्वारुचित्रं धनं मेस्तुलाम् ।  
मनश्चेन्न लग्न हरे रङ्घ्रिमध्ये  
तत किं, तत किं तत किं ॥

क्योंकि जो अपने आपको ईश्वर के चरणो मे अर्पित कर देता है, वह इस विश्व मे अभय हो जाता है। बाबा तुलसी के शब्दो मे—

सीमकि चापि सकै कोउ तासू ।  
बड रखवार रमापति जासू ॥

मानस-बालकाण्ड

पंचतत्र ने भी दूसरे शब्दो मे इसी धारणा की पुष्टि की है—

अरक्षितं तिष्ठति देव रक्षितं  
सुरक्षितं देवहतं विनश्यति ।  
जीवत्य नाथोऽपि बने विसर्जित  
कृत प्रयलोऽपि गृहे न जीवति ।

सद्विचार मानव को ईश्वर के निकट ले जाने के शुभ्र सोपान हैं। ईश्वर से सम्बन्ध स्थापित होने पर मानव अकेलापन कभी अनुभव नहीं करता। पृथ्वी का कण-कण उसी निर्माता की अपूर्व योजना की दुहाई दे रहा है जिस प्रकार चक्की मे जो दाने कील के पास रह जाते हैं, उसी प्रकार ईश्वर से सम्बन्ध रखने वाला मानव विश्व मे सुरक्षित रहता है। कबीर के शब्दो मे—

जाको राखे साइयाँ, मारि न सकि है कोय ।  
बाल न बाका करिसकै, जो जग वैरी होय ॥

इसलिये मानव को अभय होने के लिये यह आवश्यक है, कि वह उस प्रभु से सम्पर्क रखे । गुलिस्ताँ में शेखशादी ने कितने सुन्दर ढंग से कहा है—

जहाँ ए विरादर न मानद वकस  
दिल अन्दर जहाँ आफिरी वन्दोबस्त ॥

भाई ! यह संसार किसी के साथ नहीं जाता । इसलिये इसके साथ दिल मत लगाओ , लगाओ इसके बनाने वाले के साथ । उसके साथ सम्बन्ध जोड़ने से ही तुम्हारा भला होगा ।

ईश्वर का शत्रु कभी मानव का सच्चा मित्र नहीं बन सकता । यंग के शब्दों में—

“A foe to God was never a true friend to man.”

क्योंकि वह पूर्ण है, वह दिखाई न देते हुए भी साथ है—

जहन में जो घिर गया लाइन्तहा क्यों कर हुआ ।

जो समझ में आगया, फिर वो खुदा क्यों कर हुआ ॥

—अकबर

उसके सामने छोटे बड़े का भेद नहीं । वह दुर्योधन का मेवा त्याग कर विदुर का साग बड़े प्रेम से खाता है । कविवर रवीन्द्र के शब्दों में “God grows weary of great kingdom but never of little flowers” वह सर्वत्र व्यापक है—

व्यापक एक ब्रह्म अविनाशी । सत चेतन घन आनन्द रासी ।

आदि अन्त कोउ जोमुन पावा । मति अनुमान निगम यश गावा ।

बिन पद चलै सुनै विनु काना । कर विनु कर्म करे विधि नाना ।

आनन रहित सकल रस भोगी । विनुवानी वक्ता बड़योगी ।

तनु विनु परम नयन विनु देखा । ग्रह घ्रान विनु वाम अक्षेपा ।

अस सब माति अलौकिक करणी । महिमा तामु जाइ किमि बरणी ।

—गुलसीदास

अवू-विन एक साधारण प्राणी था, पर उसे ईश्वर पर अटूट श्रद्धा थी। एक बार उस अवू-विन के पास स्वप्न में स्वर्गलोक का एक दूत आया। वह एक सूची तैयार कर रहा था। अवू ने पूछा, “भाई ! तुम किसकी सूची तैयार कर रहे हो ?”

स्वर्ग के देवदूत ने उत्तर दिया, “मैं उन लोगो की सूची तैयार कर रहा हूँ, जो ईश्वर को अत्यन्त प्यारे हैं।”

अवू बोला—“भाई ! तो मेरा नाम तो इस सूची में शायद ही होगा, क्योंकि मैंने तो कभी भी ईश्वर-स्मरण, पूजा या उसका ध्यान नहीं किया।”

देवदूत हँसा और मुस्कराते हुए उसने वह सूची उसके सामने रख दी। उसने देखा कि उसमें उसका नाम सबसे पहले स्वर्णाक्षरो में दमक रहा है।

देवदूत बोला—“अवू ! भगवान् उसे प्यार करते हैं, जो भगवान् के बनाये इन्सानो को प्यार करता है। इन्सान से प्रेम करना ही भगवान् को प्राप्त करना है।

स्वेट मार्टन के शब्दों में—“ससार की सम्पूर्ण उन्नति का कारण ईश्वरीय शक्ति ही है, जो प्रत्येक मानव के हृदय में प्रेरणा बन कर निवास करती है। आज तक मनुष्य अपने जीवन में जो कुछ भी उन्नति कर पाया है, वह सब उसी ईश्वरीय प्रेरणा के कारण है। वह प्रेरणा सृष्टि की प्रत्येक छोटी-बड़ी वस्तु को महान् जीवन के लिये तैयार करती है। वास्तव में मनुष्य और ईश्वर के अपूर्व प्रयत्नों से ही विश्व में स्वर्णयुग आने वाला है।

सच तो यह है कि ईश्वर के प्रकाश में कदम रखते ही मनुष्य की सब दुर्बलताएँ, सब पाप सूर्य के सामने के अधकार की तरह नष्ट हो जाते हैं। वस एक बार संपूर्ण हृदय से ईश्वर में विश्वास रख उसके पास आओ। वह अपने अनुपम सौन्दर्य से तुम्हें सुन्दर बना देगा। अपनी उज्ज्वलता से तुम्हें उज्ज्वल बना देगा, और तब सचमुच ही तुम सत्य-शिव-सुन्दरम्, ईश्वर की अमर सन्तान बन सकोगे।

## चरित्र-निर्माण

चरित्र मानव-जीवन की सर्वोच्च उपलब्धि है। चरित्र का देवालय ज्ञान-लोक में ही निर्मित होता है। बाह्य प्रभावों के अवीन होता चरित्र का गुण नहीं है, अपितु चरित्र की जड़ें तो मानव के सुदूर मन में स्थित रहती हैं। शेक्सपियर ने चरित्र की अत्यन्त नये-नूतने शब्दों में व्याख्या की है—

Good name in man and woman dear my  
Lord is the immediate jewel of their souls  
Who steals my purse, steals trash, it is some  
thing nothing.  
'T was mine, it is his and has been slave to  
thousands,  
But he that filches from me my good name  
Robs me of that which not enriches him,  
but makes me poor indeed.

मानव अपने चरित्र से ही महान् कहलाता है। मनुष्य का आदर धन, पद या पांडित्य से उतना नहीं होता, जितना उसके चारु-चरित्र से होता है। लॉर्ड वर्टल के अनुसार चरित्र तो एक ऐसा हीरा है, जो हर किसी पत्थर को घिस कर श्रमूल्य बना लेता है। रावण लंकाधिपति था, पांडित्य, राजनीति, विद्वत्ता, नीतिज्ञता एवं चातुर्य में उसके समान कोई नहीं था। उसके बल के सामने इन्द्र थर्राता था, वरुण उसका पानी भरता था और पवन हवा करता था, फिर भी इतिहास में उसे

उचित आदर नहीं हुआ। क्यों ? क्योंकि वह चरित्र का कमजोर था और इस चरित्रन्यूनता ने उसकी अन्य सभी विशेषताओं को ढक दिया।

संस्कृत साहित्य में चरित्र की विशेषताओं से पन्ने भरे हुए हैं। एक प्रसिद्ध संस्कृत विद्वान् के अनुसार—

सुगन्धि दर्शनीय च लोकरजन तत्परम्  
दृष्ट्वा कुसुममारामे सर्वैरप्यभिनन्दितम् ।  
प्रसाद सुमुख, शील चारित्र्याभ्या सुवासितः  
उद्युक्तो लोक सेवाया भवेयमिति भावये ॥

अर्थात् उपवन में सुगन्धित, सुन्दर लोको के रजन में तत्पर और साथ ही सबके द्वारा अभिनन्दित पुष्प को देखकर मेरे मन में आता है, कि मुझे भी प्रसन्न मुखशील और चरित्र की सुगन्ध से वासित तथा लोक-सेवा में तत्पर होना चाहिये।

चरित्र का तात्पर्य आत्म-प्रकाश से है। मानव-जीवन का यह स्वभाविक गुण है कि वह चाहता है कि अन्य से वह प्रत्येक क्षेत्र में आगे बड़े। पंडित चाहता है कि वह पंडितों का शिरोमणि बने। कलाकार की यह सदैव आकांक्षा रहती है कि वह अन्य कलाकारों से बाजी मार ले जाय। परन्तु चरित्रवान् व्यक्ति कभी भी प्रतिस्पर्धा में नहीं पड़ता। वह यह कभी नहीं चाहता कि चरित्र-पालन में कोई भी व्यक्ति उससे आगे नहीं बढ़ सके। वह सर्वोन्नति का अभिलाषी है। सबके चरित्र का विकास देखकर उसके हृदय की कली खिल उठती है। महाकवि गेटे के अनुसार गुण एकान्त में विकसित हो सकते हैं, परन्तु चरित्र का निर्माण तो संसार के भीषण कोलाहल में ही संभव है।

प्रसिद्ध मुनि श्री बुद्धमलजी के अनुसार—“जीवन ही सबसे अधिक मूल्यवान् है। चरित्र वस्तुतः जीवन से भी महान् है।”

चरित्रशील व्यक्ति का जीवन ही जीवन है, अन्यथा जिन्दगी तो कूकर भी जीते हैं, फिर मनुष्य और कूकर में अन्तर क्या ? चरित्र ही इन दोनों के जीवन की विभेदक रेखा है। मानव चोला होते हुए भी जो चरित्र से गिर कर जीवन की घड़ियाँ गिनते हैं, वे वस्तुतः मृदक तुल्य हैं। उनका जीवन पशु से किसी भी हालत में उच्चतर नहीं। चरित्रवान् व्यक्ति का जीवन ही वस्तुतः जीवन है।

शिवाजी का विशाल दरवार ! जीत की खुशी में चारों तरफ हर्ष छिटका पड़ रहा है। सड़कों और गलियाँ इत्र से सुवासित हो उठी हैं। विशाल दरवार में एक उच्च सिंहासन पर शिवाजी बैठे हुए हैं। चारों तरफ उनके विश्वस्त सेनापति, दरवारी और अनुचर बैठे हैं। इतने में चार कहार एक सुन्दर-सी डोली दरवार में उपस्थित करते हैं। एक सैनिक आगे बढ़कर मराठा ढंग से शिवाजी को प्रणाम करता है। सभी दरवारी आश्चर्य से डोले की ओर देख रहे हैं। शिवाजी मुद आश्चर्यचकित ! बोले—“क्या है हमीरसिंह ?”

प्रणाम करने वाला नवयुवक सैनिक मुस्कराया। वट् से डोले पर पड़े पर्दे को उठा लिया। देखा तो एक पोडपी मुगलवाला। रूप में अद्वितीय, सुकुमार, सलज्ज सभीत चकित हिरणी-सी। सिमटती-सी दुलक कर डोले के पास खड़ी थी, मुन्दरता की साकार प्रतिमा।

शिवाजी के तेवर चढ़ गये। बोले—“कौन है यह ?” “महाराज ! हमने शत्रुओं को हरा दिया। सेनापति हार कर भाग गये और पीछे युद्ध-क्षेत्र में यह सुन्दरी रह गई। मैंने सोचा, यह सौन्दर्य आपके महलों की ही शोभा बढ़ा सकता है, इसलिये यहाँ उपस्थित किया ? गलती हो तो क्षमा चाहता हूँ।” कहता-कहता वह नवयुवक कुटिगता से मुस्कराया।

उस समय शिवाजी ने जो उत्तर दिया, वह चारित्रिक इतिहास में युगों-युगों से अमिट है। शिवाजी ने कहा—“नवयुवक ! तुम्हारी गलती

अक्षम्य है। हमारा विरोध मुगलो से है, उनकी स्त्रियो और बालकों से नहीं। काश! आज मेरी माँ इतनी सुन्दर होती, तो मैं भी कितना सुन्दर होता।”

सभी दरवारी स्तब्ध ! शिवाजी के शब्दो ने जैसे जादू फूँक दिया। सारी सभा धन्य ! धन्य !! के नारो मे गुंजरित हो उठी। शिवाजी बोले—“हमीर ! आदर के साथ इस बाला को इसके पति के पास पहुँचा दो।”

चरित्र का कितना महान् उदाहरण है। ऐसे ही क्षणो पर मानव की परीक्षा होती है। इस अग्नि-परीक्षा मे जो मानव सकुशल खरा उतर जाता है, उमी का जीवन इतिहास मे अमिट रहता है।

महात्मा गांधी तो चरित्र के साकार पुंजीभूत-रूप थे। वचपन मे वे अपने इष्ट मित्रो की सगति से एक बार एक बैश्या के कोठे पर जा पहुँचे। पहुँच तो गये, परन्तु वहाँ उन्हें इतनी आत्मग्लानि हुई कि दोस्तो के लाख रोकने पर भी भाग खड़े हुए। सारी रात वे पश्चाताप की अग्नि मे झुलसते रहे। मुबह होते-होते उन्होने अपना कर्त्तव्य स्थिर कर लिया। पिता को पत्र लिखा और उगमे रात्रि की संपूर्ण घटना का उल्लेख कर अन्त मे क्षमा-याचना करते हुए गपय ली कि भविष्य मे वे ऐसा कभी भी काम नहीं करेंगे। यही चरित्र दृढता उनके जीवन का आधार बनी और आगे चलकर तो वे चरित्र के पर्याय मे बन गये। तभी तो विश्व-विख्यात दार्शनिक बर्ट्रेंड रसेल ने एक बार गांधीजी के लिये कहा था कि शब्द-कोश मे चरित्र और गांधी ये दो शब्द रखने व्यर्थ है। किसी एक से दोनो का बोध समभव है।

चरित्र कोई एक पदार्थ नहीं है, अपितु चरित्र तो उन सब गुणो का समुदाय है जो हमारे व्यावहारिक जीवन से सम्बन्ध रखते है। धैर्य, उदारता, सहनशीलता, विनय, नम्रता, मधुरता, ईमानदारी, सचाई, दृढता, परदु ख कातरता आदि सभी गुण चरित्र के अन्तर्गत



वाते हैं। मानव-मन तो एक विस्तृत उद्यान है, जिसमें हरियाली चगी हुई है, तो काँटे भी उगे हुए हैं, आवश्यकता है ऐसे दुर्गुण काँटों को हटाने की जिससे सद्गुणरूपी पुष्प अपने पूर्ण सौरभ से खिल सकें। जो मनुष्य धन-पद से हीन है, चरित्र से उच्च है, वह सदैव उच्च है। एक अंग्रेजी कहावत भी है कि यदि धन चला गया तो कुछ भी नहीं गया, स्वास्थ्य चला गया तो आवा चला गया परन्तु यदि चरित्र चला गया तो सब कुछ चला गया। वस्तुतः चरित्र मानव-जीवन की सर्वोच्च उपलब्धि है, जिसके अभाव में वह शून्य से अनिरिक्त कुछ नहीं।

चरित्र मानव-जीवन में प्राप्त अन्य सब गुणों से सर्वोच्च स्थान पाने का अधिकारी है। चरित्र कभी भय तथा लोभ के अधीन रह कर काम नहीं करता और न वह जंगल में खिले पुष्प की तरह होता है, अपितु वह तो एक ऐसा संप्राण पुष्प होता है, जो अपनी सुगन्ध-से आसपास के क्षेत्र को भी सुवासित करता है। वह तो एक ऐसा बादल है, जो अपनी अमृत वर्षा से सभी को एक समान वृत्त करता है। चरित्रवान् व्यक्ति की लोक-परलोक कही पर भी कोई कामना नहीं होती। चरित्र की मूल-भूत चेतना है देना लेना नहीं। वह अपने अक्षय-कोष से लुटाता ही है, लोभी की तरह मंत्रह नहीं करता। चरित्रवान् व्यक्ति संसार का भाग्यशाली पुरुष होता है। महाभारत के अनुसार यह ब्रह्माण्ड और इस पृथ्वी की स्थिति उत्तीतिये अभी तक विद्यमान है, क्योंकि चरित्रवान् व्यक्ति अभी भी जीवित है। हमारे ऋतुओं में चरित्रवान् व्यक्तियों के कारण ही इस ब्रह्माण्ड की गति विद्यमान है।

महाभारत का काल ! धनुर्धर वीरवर अर्जुन जंगल में भ्रमण कर रहे थे। प्रकृति की छटा देखकर वे प्रसन्न हो रहे थे कि अचानक उन्हें सामने से एक युवती आती दिखाई दी। ऐसा प्रतीत हुआ मानों चन्द्रिक विमेष उजाना-या छा गया हो। अर्जुन टिठक गये।

धीरे-धीरे हंसवत मंथरगति से चलती हुई देव-दुर्लभ अप्सरा उर्वशी आई। रति को भी मात करने वाली श्री-शोभा और सौंदर्य के सुकुमार भार से झुकी, पूर्ण यौवन प्राप्त अप्सरा अर्जुन को देख मंद-भाव से मुस्कराई, उसकी आँखों में शत-शत रूपेण काम थिरक उठा।

अर्जुन ने प्रणाम किया।

प्रणाम का उत्तर देती हुई, वह श्रीर पास आई, बोली—“वीर वर ! यौवन वीरता को निमन्त्रण देने आया है क्या तुम उसे खाली हाथ लौटाओगे या उसका निमन्त्रण स्वीकार करोगे ?”

अर्जुन की आँखें जमीन पर छाई रही। उनके मानस में भीषण द्वन्द्व उठ रहा था। आखिर कर्तव्य और चरित्र ने अन्य दुर्बलताओं पर विजय प्राप्त की, बोले “मात !”

“अर्जुन !” —रमणी बोली—“मैं ऐसे शब्द सुनने के लिये यहाँ नहीं आई हूँ। मैं . . .”

“पर मात ! मैंने कब आपकी आज्ञा का उल्लंघन किया है, आपका निमन्त्रण मुखरित हो।”

नागिन की तरह तड़फकर उर्वशी बोली—“अर्जुन ! मैं तुम्हारे जैसा एक पुत्र चाहती हूँ।”

“असम्भव है।” शान्त जलधि की तरह अर्जुन बोले—“मैं ऐसी कल्पना भी नहीं कर सकता।”

“तो धिक्कार है तुम्हारी वीरता और पौरुष को, जो एक नारी की साधारण इच्छा भी पूरी नहीं कर सके।”

“परन्तु माता ! आप हमारे कुल की माता हैं। मेरा चरित्र मुझे ऐसी बात की आज्ञा नहीं देता।”

“तो समझते हो, इसका क्या परिणाम हो सकता है ?”

“मैं वह परिणाम भुगतने के लिए तैयार हूँ ।”

“तुम कायर, निर्लज्ज और नपुंसक हो ।” रमणी फुफकारी । यह पौरुष पर एक करारी चोट थी । साधारण मानव ऐसी चोट से कभी भी परास्त हो जाता, परन्तु चरित्र के धनी अर्जुन ने उत्तर दिया—  
“माता की आज्ञा शिरोधार्य है ।”

“मैं तुम्हें श्राप देती हूँ कि तुम एक साल तक नपुंसक रह कर एकान्तवास भोगो ।”—उर्वशी श्राप देकर फुफकारती हुई आहत हरिणी-सी चली गई ।

परन्तु अर्जुन ने चरित्र की उज्ज्वल चादर पर धब्बा न लगने देने के कारण ऐसे श्राप को भी हँसते-हँसते सहा ।

वस्तुतः चरित्र एक ऐसी दिव्योपधि है, जो कडवी होने पर भी उसे लोग हँसते-हँसते पीते हैं । चरित्रशील व्यक्ति सर्वप्रथम अपने ‘अह’ को नष्ट करते हैं । मानव का श्रेष्ठतम सत्त्व उसका मन है, मन के द्वारा ही ज्ञान-शक्ति की रश्मियाँ विकीर्ण होती हैं, अतः यह आवश्यक है कि उन रश्मियों के पावन बने रहने देने के लिये आत्मा सदैव स्वच्छ तथा निर्मल बनी रहने दी जाय ।

कुछ दिनों पूर्व मुझे एक भाई का पत्र मिला था । पत्र में जहाँ उसने मेरे लेखों के प्रति घन्यवाद देते हुए लिखा था कि उनको पढ़ने से उसे जीवन को जीने की एक बार फिर से ललक बढ़ी है, वहाँ उसने यह जिज्ञासा भी की थी कि किसी भी व्यक्ति के चरित्र को कैसे आँका जाय ? कौन व्यक्ति चरित्र में कितना उच्च है, या निम्न है, इसकी कसौटी किस प्रकार से स्थिर की जाय ?

जैसा कि ऊपर कहा है, चरित्र कोई एक गुण नहीं, या वस्तु नहीं या ऐसा कोई ठोस पदार्थ नहीं, जो उठा कर दिया दिया जाय, कि यह वस्तु चरित्र है अपितु चरित्र तो उन सब सद्गुणों का पुञ्ज है,

जिनके प्रयोग से मानव-जीवन दिव्य और निर्मल बनता है। चरित्र ही वह कसौटी है, जिससे उसकी महत्ता आँकी जाती है।

सन् १९४० की घटना है। इंग्लैण्ड का एक जहाज पैंदे में छेद होने की वजह से डूबने लगा। उस पर करीब डेढ़ सौ स्त्री और बच्चे तथा करीब इतने ही पुरुष सवार थे। रक्षा के साधन अपर्याप्त थे, और उनके पास इतनी ही सुरक्षा नौकाएँ थी कि जिनसे कठिनाई से डेढ़ पौने दो सौ आदमी बचाये जा सकें।

धीरे-धीरे जहाज नीचे बैठने लगा। छोटे-बड़े सभी डेक पर एकत्र हो गये। कहीं से किसी भी प्रकार से तुरन्त रक्षा व्यवस्था होनी असम्भव दिखाई दे रही थी। एकाएक उन सबने अपना कर्तव्य स्थिर कर लिया। सभी पुरुषों ने अपने प्राणों को जोखिम में डाल कर बालको और स्त्रियों को रक्षा-नौकाओं में बिठाकर रवाना कर दिया, और उसके बाद वे प्रसन्नचित्त डेक पर खड़े हो ईश्वर से अन्तिम प्रार्थना करने लगे।

कुछ समय के पश्चात् जहाज डूब गया, समय पर उनमें से अधिकांश लोगों को बचा भी लिया गया, परन्तु उन्होंने अपने चरित्र का जो उदाहरण दिया, वह विश्व में गौरवमय बन गया और इतिहास के पन्नों में उनका नाम सदैव के लिये अमर हो गया।

चरित्र को परखने के लिये कोई अवसर निश्चित नहीं होता। चरित्रवान् व्यक्ति हर समय कसौटी पर चढ़ा होता है। मेरे गाँव में एक अध्यापक हैं, साधारण श्रेणी के। रुपयों के लेन-देन का मामूली-सा काम भी करते हैं, और समय-समय लोगों को पैसा भी उधार दे देते हैं।

एक बार उनके रिश्ते की ही एक औरत उनके पास सोने का हार रखकर करीब हजार रुपया उधार ले गयी। न लिखा-पढ़ी, न रजिस्ट्री

और न कही किसी प्रकार का अन्य प्रमाण । विश्वास के आघार पर ही कार्य चलता था, और यह भी उसी विश्वास की कड़ियों में से एक कड़ी थी ।

संयोग की बात । वह हार उनके घर से कोई उड़ा ले गया । बहुत खोजा, सारे सन्दूक छान मारे, घर का कौना-कौना ढूँढ़ लिया, पर हार नहीं मिला, सो नहीं मिला । बेचारे बड़े परेशान कि सामने वाली औरत मन में क्या सोचेगी ? यदि वह हार छुड़ाने आई, तो वे क्या जवाब देंगे ? कौन सा मुँह दिखायेंगे ? वह तो यही सोचेगी कि हार इन्होंने दवा लिया है । कई रातें इसी प्रकार करवटें बदलते बीत गईं ।

अन्त में एक दिन वे रुपयो का कही से जुगाड़ बैठा कर उस स्त्री के घर जा पहुँचे, और सारी बात सत्य रूप से उसके सामने रख दी । बोले—“मुझे तो ज्ञात नहीं, अपितु तुम्हारा हार जितने भी तोलो का हो, बाजार के भाव से हिसाब कर पैसे चुकालो ।”

यद्यपि हार ८ या ९ तोलो का होगा, परन्तु उस औरत ने कहा—“साढे तेरह तोला ।”

“अच्छी बात है”, और उन्होंने साढे तेरह तोले के पैसे चुका कर प्रसन्न मन से घर लौटे ।

यह है उनके चरित्र की उज्ज्वलता । उनके पास न तो कही लिखा-पढ़ी थी और न कोई जमानती गवाही । यदि वे चाहते तो आसानी से मुकर सकते थे, परन्तु उन्होंने चरित्र पर धब्बा लगाने नहीं दिया ।

एमर्सन के अनुसार ‘उत्तम चरित्र ही निर्धन का धन होता है ।’ महात्मा गांधी के अनुसार तो चरित्र तभी सुदृढ़ बनता है, जब मानव

मे कठिनाइयों को जीतने, वासनाओं का दमन करने और दुःखों को सहन करने की शक्ति आ जाती है। लिकन की इस उक्ति में कि 'चरित्र तो एक वृक्ष के समान है, ख्याति जिसकी छाया है' कितनी गहन सत्यता है।

बर्मा भारत का मित्र देश है। वहाँ की स्त्रियाँ सौन्दर्य में जहाँ अद्वितीय हैं, वहाँ उस सौन्दर्य को निखारने में उनके काले सुचिक्कण आजानुपर्यन्त घने वालों का सर्वाधिक महत्त्व है।

एक बार नेहरूजी बर्मा यात्रा पर गये। वहाँ का बच्चा-बच्चा नेहरूजी का अभिनन्दन कर रहा था। प्रत्येक प्राणी यह चाह रहा था, कि राजकीय अतिथि के सम्मान में किसी प्रकार की कोई न्यूनता न रहे।

नेहरूजी वहाँ का प्रसिद्ध बौद्ध-मन्दिर देखने गये। उतावली में सीढ़ियों पर जो कार्पेट बिछाया जाने वाला था, वह भूल से रह गया। नेहरूजी अधिकाधिक पास आ रहे थे, नंगी सीढ़ियाँ ठीक नहीं लग रही थी और अब उतना समय ही नहीं रहा था कि कार्पेट लाकर बिछाया जा सके। एकाएक बात सूझी। वहाँ की सुन्दर स्त्रियाँ सीढ़ियों के दोनों ओर श्रद्धा भुकी अवस्था में इस प्रकार से बैठ गईं कि वे उनका स्वागत करने हेतु ही उपस्थित हुई हों, और उनके घने सुचिक्कण केश सीढ़ियों पर इस प्रकार से बिखर गये कि जैसे काला चमकीला कार्पेट ही बिछा हो। सारी सीढ़ियाँ उन वालों से ढक-सी गईं।

नेहरूजी आये, पहली ही सीढ़ी पर कदम रखा था, कि उनकी दृष्टि कार्पेट की तरह बिछे उन केश-पुञ्जों की ओर गई। एक दम से छिटक कर दूर जा खड़े हुए, और उनके वालों को हाथ में लेकर बोले—  
“आह ! आज मुझे मेरी माँ याद आ गई, उसके भी केश कुछ इसी

प्रकार के ... "और उनकी आंखें कुछ नम हो आईं। उपस्थित जन-समुदाय स्तब्ध ! आश्चर्य चकित !! और उनके चरित्र की दिव्यता से स्तम्भित !!! पं० नेहरू के कारण एक बार फिर भारत ने चारित्रिक इतिहास में अपना नाम अमर किया ।

जीवन में ऐसे हजारों क्षण आते हैं, जब हमें अपना चरित्र परखने का मौका मिलता है और यदि व्यक्ति उस विशेष क्षण को पकड़ने में सफल हो जाता है, तो वह अपना नाम इतिहास में अमर कर जाता है ।

योरूप में एक पहाड़ी देश है, जिसका नाम स्विट्जरलैण्ड है । वह हमेशा से स्वतन्त्र रहा है । गत महायुद्धों के दिनों में जर्मनी ने इस पर भी आक्रमण कर दिया । हमेशा से शांति-प्रिय देश ने विवश होकर युद्ध में भाग लिया ।

युद्ध आरम्भ हुआ । नवयुवक जहाँ युद्ध के मोर्चों पर डटे, वहाँ स्त्रियो ने चिकित्सा का कार्य आरम्भ किया । छोटे-छोटे बच्चे भी चुप नहीं बैठे रहे अपितु उन्होंने भी रसद पहुँचाना, सूचनाएँ देना आदि का कार्य भली-भाँति किया ।

ऐसे ही एक दिन अस्पताल में एक बच्चा बीमार पड़ा था । अवस्था करीब १०-१२ साल की । माँ-बाप का इकलीता लड़का । स्विस् कर्नल का वह पुत्र हर समय बेचैन रहता, वह भी युद्ध-क्षेत्र में जाने के लिये आतुर-सा था ।

धीरे-धीरे वह बुझने लगा । एक दिन उसने अपनी माँ को बुलावा । बोला—“क्या तुम मुझे मारना चाहती हो ?”

“नहीं बेटा”—माँ फफक पड़ी ।

तो एक काम करो, मेरा रक्त किसी सैनिक के शरीर में डाल दो, जिसे इसकी आवश्यकता हो, नहीं तो मैं योंही धीरे-धीरे बुझ जाऊँगा,

और यदि मेरा रक्त उस युवक के शरीर में समाहित हो जाय तो मुझे वास्तविक शान्ति मिलेगी ।

बालक के शब्दों में आग्रह था । चरित्र की उज्ज्वलता स्पष्ट दिखाई दे रही थी । चरित्र के इन्हीं गुणों के कारण वह इतिहास में अमर हो गया ।

स्वनाम धन्य गोखले बचपन में बड़े सत्य-वक्ता थे । अपने प्रारंभिक दिनों में एक बार पाठशाला में एक लड़के की नकल कर प्रथम अंक में पास हो गये । रिजल्ट निकलने पर जब अध्यापक ने उसकी प्रशंसा की, तो वे फफक-फफक कर रो पड़े । हिचकियों के बीच बोले—  
“मास्टर साहिब ! मैंने गलती की । मैं प्रथम श्रेणी में पास होने का अधिकारी नहीं । प्रथम श्रेणी में तो पास होने का वह अधिकारी है, जिसकी मैंने नकल की है ।” अध्यापक उनके चरित्र और सत्यता पर इतने अधिक प्रसन्न हुए कि उन्होंने प्रधानाध्यापकजी से विशेष पुरस्कार देने की शिफारिश की ।

चरित्रवान् व्यक्तियों से ही देश का निर्माण होता है । संस्कृत में स्पष्ट है—

यथाहि मलिनैर्वस्त्रैर्यत्र तत्रोप विष्यते ।

एवं चलित वृत्तिस्तु वत्तगोपं न रक्षति ॥

जिस प्रकार गंदे स्थानों पर निरन्तर बैठते रहने से कपड़े मैले और दुर्गन्धयुक्त हो जाते हैं, उसी प्रकार निरन्तर कर्महीनता से व्यक्ति का चरित्र धूमिल हो जाता है । चरित्र-हीन व्यक्ति एक प्रकार से किसी भी देश के लिये कलंकस्वरूप है ।

रस्किन ने कहा था—“जीवन ही एक मात्र धन है ।” परन्तु यदि इसे इस प्रकार से कहा जाय कि ‘चरित्र ही व्यक्ति का वास्तविक धन है’ तो ज्यादा उपयुक्त रहेगा । चरित्र ही मानव-विकास का



सुदृढ़ चरण है । चरित्र एक घनात्मक सत्ता है, जो अपने प्रभाव से सामने वाले को दिशा-निर्देश कर सकता है, उसका प्रभाव स्थायी और अक्षुण्ण रहता है ।

चरित्र मानव-जीवन का आलोक है, जिससे मानव-मन संवेदनात्मक होने के साथ-साथ प्रफुल्लित भी होता है । वह हमारे जीवन को प्रफुल्लित करता है । प्रसिद्ध अंग्रेजी विद्वान् 'बोर्ड मैन' के अनुसार Sow an act, and you reap a habit, sow a habit and you reap a character, sow a character and you reap a destiny. चरित्र तो वह सुरभित उद्यान है, जिससे आस-पास का वातावरण भी सुरभित, सुगंधीमय और सुवासित होकर महकने लगता है । ●●●

## उठो ! जागो !!

समय प्रवाह की तरह अनवरत बहता रहता है, एक क्षण के लिये भी रुकता नहीं, लाख प्रयत्न करने पर भी मुड़ता नहीं। उसे नष्ट कर देने का अर्थ है, जीवन को नष्ट कर देना। जीवन, एक काफी लम्बा समय, क्षण, एक बहुत छोटा समय किन्तु क्षण परम्परा चलती रहती है, जीवन परम्परा रुक जाती है। क्षणों के सातत्य को एक जीवन तो क्या सौ जीवन भी पार नहीं कर सकते।

युवक ! यदि तुम अपने जीवन का कुछ मूल्य समझते हो, तो तुम्हें क्षण का मूल्य समझना ही होगा। क्षणों को निरर्थक गँवा कर जीवन को सफल नहीं बनाया जा सकता। वे व्यक्ति कितने भ्रम में हैं, जो निष्फल बीतते हुए क्षणों की ओर ध्यान नहीं देकर प्रायः यह शिकायत करते रहते हैं, कि मैं अमुक कार्य अवश्य करना चाहता हूँ, किन्तु समय नहीं मिल रहा। क्या वे यह कह कर अपने मन को धोखा नहीं दे रहे हैं ? यह क्षण, जो कि वर्तमान है, अवश्य ही कार्य प्रारम्भ के लिये एक शुभ मूर्त है। तुम्हें अविलम्ब अपने इष्ट कार्य का प्रारम्भ कर देना चाहिये। समय तुम्हारी प्रतीक्षा नहीं करेगा। यदि तुमने उपयुक्त समय पर कार्य प्रारम्भ नहीं किया, तो फिर उसके पूरे होने की कोई आशा नहीं है।

“उठो ! आज का कार्य आज ही समाप्त करदो। इसे कल पर भूल कर भी मत छोड़ो। ‘कल’ एक ऐसा राक्षस है, जिसने सैकड़ों प्रतिभावानों को उदरस्थ कर लिया। इसके तेज पजे असंख्य योजनाओं का गला घोट चुके हैं। जितनी शक्ति आज के कार्य को कल पर टालने में क्षय होती है, उतनी शक्ति से आज का कार्य आज ही किया जा सकता है।”

मुनि श्रेष्ठ बुद्धमल्लिका का उपर्युक्त कथन आज के नवयुवकों के लिये

कितना स्फूर्तिमय, प्रेरणाप्रद और मंगलमय है। उठो ! जागो !! इन चार शब्दों में कितना विस्तृत अर्थ छिपा पड़ा है, इसका अनुमान ही नहीं किया जा सकता।

अभी तो क्या ? अभी तो तरुणाई का सूर्य उदय हुआ है, अभी तो गर्म खून धमनियों में फुफकारें मार रहा है, अभी तो तुममें इतनी क्षमता है कि तुम नई महत्ता को जन्म दे सको, अपने अस्तित्व की घोषणा विश्व से दृढतापूर्वक करा सको। अपने भावों को नया स्वर देने की तुममें सामर्थ्य है। सारा संसार आज तुम्हारी ओर ताक रहा है। रुको मत ! उठो ! बढ़ो !! सफलता तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही है।

अपने लक्ष्य की ओर सतत जागरूक रहो। जो व्यक्ति लक्ष्यहीन होता है, वह जीवन में शायद ही सफलता प्राप्त कर सके। मनुष्य के व्यक्तित्व का निर्माण तभी सम्भव है, जबकि उसका लक्ष्य स्थिर हो चुका है। विश्व में हजारों प्रतिभाएँ इसलिये कुण्ठित हो गईं कि उनका लक्ष्य एक नहीं था। वे जीवन में इधर से उधर भटकते ही फिरे, जीवन का जो अमूल्य अवसर था, वह उन्होंने यो ही गँवा दिया।

लक्ष्य प्राप्ति का मूल है संयम। जो व्यक्ति उच्छृंखल है, वह कब मयमशील व्यक्ति बन सकेगा ? यदि माँझी मयमशील न हो तो वह कभी भी तूफानों के थपेड़े न तो सह सकता है और न अपने गन्तव्य तक पहुँच ही सकता है। लक्ष्य के लिये यह आवश्यक है कि वह लक्ष्य कल्याणकारी, मंगलप्रद एवं नैतिक हो। इन गुणों से भ्रष्ट लक्ष्य मानवोन्नति में कभी भी सहायक नहीं हो सकता। साँप को पिढारी में बन्द कर देने से उसका जहर दूर नहीं हो सकता। इसके लिये आवश्यक है धैर्य, और साँप को माघने की कला, तभी सपेरा अपने लक्ष्य तक पहुँच सकता है—कार्लाइल के शब्दों में "Have a purpose in life and having it throw into your work."

such strength of mind and muscle as God has given you ”

प्रणवो धनु शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन वेदव्य शस्त्रतन्मयो भवेत् ॥

—महर्षि 'अगिरा'

ऊँकार ही धनुष है, आत्मा ही बाण है, और परब्रह्म परमेश्वर ही उसका लक्ष्य कहा जाता है । वह प्रमादरहित मनुष्य द्वारा ही बीधा जाने योग्य है । अतः उसे बीधकर बाण की भाँति उस लक्ष्य में तन्मय हो जाना चाहिये ।

—अथर्ववेद

इस लक्ष्य प्राप्ति में प्रमुख सहायक है मानव का संयम । पाइथागोरस के शब्दों में—'No man is free who cannot command himself'

सैनेका के अनुसार "Most powerful is he who has himself in his own power "

हेजलिट ने तो स्पष्ट कहा है कि वही व्यक्ति लक्ष्य में सिद्धि प्राप्त कर सकता है, जिसका संयम सुव्यवस्थित, दृढ़ एवं शक्तिपूर्ण है ।

बाइबिल में एक जगह कहा है कि यदि विश्व में से 'प्रेम' निकाल दिया जाय, तो पीछे मात्र शून्य ही बचेगा । प्रेम मानव की आत्मा का उज्ज्वल प्रकाश है । प्रेम-प्रेरित कार्य ही मानव-जीवन को समृद्ध बनाने में सहायक हो सकता है ।

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पण्डित हुआ न कोय ।

ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़े सो पण्डित होय ॥

—कबीर

प्रेम शब्द जितना पवित्र है, उतना ही उच्च है, सीगर के शब्दों

मे—‘वह चन्द्रमा के समान उज्ज्वल है—Love is like the moon’

प्रेम मे अहम् के लिये कोई स्थान नहीं । प्रेम सौदा नहीं करता,  
अपितु वह तो हृदय से हृदय का सुखद सेतु है । भवभूति के शब्दों मे—

व्यतिपजति पदार्थानान्तर कोपि हेतु ।

खिलु बहिरूपाधीन् प्रीतय सश्रयन्ते ॥

प्रेमी ही जीवन मे सच्चा कर्मयोगी बन सकता है । प्रेमी फल की  
इच्छा नहीं रखता, वह कार्य करने मे विश्वास रखता है । ऐसे ही  
निष्काम प्रेमी का उदाहरण श्रीकृष्ण ने गीता मे वीर अर्जुन को  
समझाया था—

कर्मण्येवाधिकारास्ते मा फलेषु कदाचन ।

या कर्मफल हेतुर्भूमति संगोस्त्वकर्मणि ॥

—गीता

प्रेम की परिधि संकीर्ण नहीं, उसका प्रसार सम्पूर्ण विश्व मे है ।  
सारी मानव-जाति उसकी कुटुम्ब है । वह “आत्मान सर्व भूताना” मे  
विश्वास प्रकट करता है । प्रेम ही वाडवित के शब्दों मे ईश्वर है, जो प्रेम  
कर सकता है, वही ईश्वर को पहिचान सकता है । Beloved let us  
love one another, for love is God, and every one that  
loveth is born of God and knoweth God He that  
loveth not knoweth not God, for God is love.

—वाडविल

प्रेम ही जीवन का सार है । एक सूफी कवि के शब्दों मे मानव-  
प्रेम ही ईश्वर-प्रेम का परिवर्तित दृष्टिकोण है—

मा वादा हेच दिन वे इश्क बाजी  
अगर वासद हकीकी या मजाजी,  
मजाज आइना दार-ए-रूख मा नस्त  
सर-ए-इन जन्व हम दाऊग-मनस्त ।

आत्म-परीक्षा मानवोन्नति का एक श्रेष्ठ सोपान है । महात्मा गांधी के शब्दों में, “मनुष्य जीवन का उद्देश्य ही आत्म-परीक्षा है ।” अपनी आत्म-परीक्षा के लिये सत्यकाम विद्यालंकार के सुझाये ये पाँच प्रश्न अत्यन्त ही सहायक होंगे—

१. आप घर या बाहर किसी की भी सेवा प्राप्त करके कृतज्ञता-प्रकाश के लिये धन्यवाद करते हैं या नहीं ।

२ आप अपनी भावनाओं को प्रकट करते समय अन्य कुटुम्बियों की भावनाओं का भी ध्यान रखते हैं, या नहीं ?

३ आपकी वेश-भूषा, बातचीत या आपके नित्य व्यवहार में दुर्विनय की झलक तो नहीं है ?

४. अपने पड़ोसियों के मुकाबले में अमीर दिखने के लिये आप विशेष चेष्टा तो नहीं करते ?

५. दूसरों को पीछे धकेलकर आगे बढ़ना, दूसरों की बात काट कर बोलना, भेंट का निश्चित समय निर्धारित करके अन्य आवश्यक काम में व्यग्र होने का बहाना बनाते हुए निश्चित समय पर अनुपस्थित रहना, अथवा जानबूझकर दूसरों को घण्टी इन्तजार करवाना, ये सब चेष्टाएँ अविनय के लक्षण हैं । आत्म-निरीक्षण द्वारा हमें यह परीक्षा करते रहना चाहिये, कि कहीं अनजाने में भी हम ऐसी चेष्टाएँ तो नहीं कर रहे ।

आत्म-निरीक्षण से ही आत्म-विश्वास उत्पन्न होता है, आत्म-विश्वास ही सफलता का प्रिय मित्र है ।

चरित्र-निर्माण जीवोन्नति का एक ध्रुव बिन्दु है । चरित्र-निर्माण कोई एक कला नहीं है, जिसकी साधना की जा सके, अपितु वह तो सम्पूर्ण जीवन का एक मूल है जीवन-निर्माण ही दूसरे शब्दों में चरित्र-निर्माण है, और चरित्र-निर्माण ही सफलता का मुख्य द्वार है । स्माइल्स के शब्दों में—*Character must be capable of standing firm upon its feet in the world or daily work,*

temptation and trial and able to bear the wear and tear of actual life.

मनुष्य जब भी कुछ सोचता है, तो उसकी ध्वनि-तरंगें मस्तिष्क को भ्रूंकृत करने के साथ-साथ सम्पूर्ण वायुमण्डल को भी प्रकम्पित कर देती है। ये प्रकम्पन अन्य प्रकम्पनों की सृष्टि करते हैं, और इन प्रकार ये विचार-ध्वनि-तरंगें इतनी सुदृढ़ हो जाती हैं कि बड़ी-बड़ी बाधाओं के सिर भी भुकाने में समर्थ हो जाती हैं।

किसी ने ठीक ही कहा है, कि मानव जैसा सोचता है वैसा ही बन जाता है। यदि उसके विचार उत्साहपूर्ण, मगलमय और श्रेष्ठ होते हैं, तो उसका जीवन भी सज जाता है। इसके विपरीत जिसके विचार निराशा के सागर में ग्रस्त होते हैं, वह कभी भी अपने जीवन में ऊँचा नहीं उठ सकता। सत्यकाम विद्यालंकार के शब्दों में "जीवन का मार्ग बाधाओं की चट्टानों से पटा पड़ा है। इन बाधाओं को ही सीढ़ी बनाकर चढ़ने वाला व्यक्ति सफलता के शिखर पर पहुँच पाता है। उनसे घबराकर बैठने वाला व्यक्ति कभी आगे नहीं बढ़ सकेगा। सफलता का दीपक आपके अन्तःकरण की ज्योति से ही जलेगा, आपको अपने हाथों उसे जलाना होगा। अनुकूल अवसर का संकेत भी आपका अन्तःकरण ही आपको देगा। उस अवसर की प्रतीक्षा मत कीजिए। वह स्वयं नहीं आयेगा। अवसर की प्रतीक्षा करना निराधार सपने लेने के समान मिथ्या है। यदि आप दैव, मार्ग्य या अवसर पर ही भरोसा रखते हैं तो आपका जीवन असफलताओं और मानसिक दुर्बलताओं से भर जायगा। प्रत्येक दैवी घटना के पीछे मनुष्य का हाथ होता है। सफलता संयोग से नहीं, पुरुषार्थ से मिलती है। बीने समय पर आँसू बहाना कायरों का काम है। परिस्थितियों को कोसना अपने को धोखा देना है। इस रोने-धोने में शक्ति का अपव्यय मत कीजिए। हर नया दिन नई आशाओं के साथ उदय होता है। हर सफलता नई सफलता के मार्ग की आसान बनाती है। कोई भी असफलता इतनी बड़ी नहीं कि वह आपकी सफलता पाने की

योग्यता को छोटा कर दे । आपका जीवन वह दीपक के भोको से बुझ जाए । यह तो वह ज्वाला है, जो आँकियों के निपट कर आसमान को ललकारती है ।

विश्वास और संकल्प सफलता की दो कुंजियाँ हैं । ये कुंजियाँ तुम्हारे पास हैं । यह एक ऐसा जादू है, जो मन की तरंगों को शक्ति से भर देता है, मुर्दे में भी जीवन का संचार कर देता है । अपने मन में यह दृढ़ निश्चय कि जैसे भी हो, मैं सफलता प्राप्त करके ही रहूँगा, तुम्हें वह शक्ति प्रदान करेगा, कि जीवन की दौड़ में सबसे आगे निकल जाओगे ।

संसार के सभी विचारक इस बात से सहमत हैं कि मानव अपार एवं अपूर्व शक्तियों का पुञ्ज है । गीता के अनुसार—

“मन. एव मनुष्याणा कारण बन्ध मोक्षयो ।”

जिसके मन में जो भी भावना होती है, वह फलवती अवश्य होती है । ईसा के शब्दों में—As a man is thinking in his heart so is he

नैपोलियन की विजयी सेना के सामने आल्प्स खड़ा था । सेनाधिकारियों ने कहा—“आगे आल्प्स है ।”

नैपोलियन ने दृढ़ता से उत्तर दिया—“आगे बढ़ो ! आल्प्स अपने आप हट जायगा ।”

यह था नैपोलियन का विश्वास, विचारों की दृढ़ता, जिनके सामने आल्प्स को भी झुकना पड़ा ।

बिहार के भूकम्प के दिनों की घटना है । मैंने वहाँ एक आश्चर्य-जनक सत्य देखा । एक वृद्धा लकवे से पीडित थी, चलना-फिरना तो दूर, उससे हिला-डुला भी नहीं जाता था । सब उसे छोड़ कर भाग खड़े हुए । परन्तु एकाएक वह मौत के भय से घबराकर उसके हृदय में न मालूम कैसी प्रेरणा जगी कि वह उठ कर भागने लगी । वहाँ



जितने भी लोग खड़े थे, इस दृश्य को देख कर दंग रहे गये ।

श्री रामनाथ सुमन के शब्दों में—'अधकार के वादलों को चीर कर उनके ऊपर फैलती चाँदनी या उपा की मुस्कान के समान जीवन में संकल्प एवं विश्वास का उदय होता है । जब यह आता है, मनुष्य का चेहरा दमक उठता है । पाँवों में गति, छाती में आँधी का साहस, आँखों में एक अद्भुत नशा, हृदय में महान् आकांक्षाएँ रहती हैं और मन भावन के वादलों-सा भरा-भरा लगता है । सब कुछ सहज लगता है, सब कुछ साध्य दीखता है, सब कुछ हथेली पर धरा जान पड़ता है । चारों ओर प्राण की लहर उमड़ती है, जीवन नाचता है, सफलताएँ अमिनन्दन करती हैं, अँधेरी जीवन-निशा मधुर एवं प्राणदायिनी हो जाती है ।'

सफलता सदैव श्रम की अपेक्षी होती है । परिश्रम ही व्यक्ति के भाग्य का निर्माण करती है—

उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः

नहि सुप्तस्य निद्रम्य प्रविशन्ति मुखे मृगा ॥

—हितोपदेश

श्रम ही श्री का पर्याय है । श्रम का विस्तार न केवल हाथों तक ही सीमित है, अपितु वह मन, मस्तिष्क, जीवन के हर क्षेत्र, हर कार्य तक फैला हुआ है । परिश्रम में ही अमोघ कार्य निम्न हो जाते हैं । आज जो विज्ञान का इतना विस्तार हुआ है, साहित्य की इतनी वृद्धि हुई है, कला की इतनी उन्नति हुई है, क्या इन सबके पीछे श्रम नहीं झलक रहा है ?

एक साधारण-सा मजदूर यदि रोज एक घण्टा भाग्य कोशले की अपेक्षा परिश्रम करे, तो हजारों रुपये कमा सकता है । एक विद्यार्थी यदि रोज एक घण्टा अधिक अध्ययन में चित्त लगावे, तो कक्षा में सर्वप्रथम आ सकता है । एक निरक्षर यदि रोज एक घण्टा पढ़े, तो

वह स्नातक हो सकता है। वस्तुतः प्रत्येक कार्य-सिद्धि के पीछे श्री की महत्ता अनिवार्य है।

निरन्तर श्रम और अध्यवसाय असम्भव को भी सम्भव कर देता है। एक साधारण-सा व्यक्ति, जो अपने ही हाथों उसी डाल को काट रहा था, जिस पर वह बैठा था, निरन्तर श्रम, लगन, एवं अध्यवसाय से कुछ ही वर्षों में संस्कृत का प्रकाण्ड पण्डित बन गया। मेघदूत, रघुवंश आदि के रचयिता महाकवि कालिदास के नाम से आज कौन अपरिचित है !

डा० बान ने एक बार कहा था—मुझ में कोई रहस्य नहीं है। मुझ में प्रतिभा भी उतनी ही है जितनी एक साधारण व्यक्ति में, पर हाँ, एक बात में मेरी विशेषता मानी जा सकती है और वह है श्रम। होमर के अनुसार 'Labour conquers all things' परिश्रम करते रहने से अतिशय आनन्द की प्राप्ति होती है। परिश्रम ही मानव को उसकी बुराइयों से बचाता है।

आप आज ही प्रतिज्ञा करें, कि आप निरन्तर परिश्रम करेंगे, परिश्रम परिश्रम और परिश्रम परिश्रम की बदौलत आप जो भी चाहेंगे वह लेकर रहेगे। 'करूँगा या मरूँगा' यह आपका ध्रुव वाक्य होना चाहिये। आप मुस्कराते हुए देखेंगे, कि दुखों की रात्रि व्यतीत हो रही है व सफलता का सूर्य सामने क्षितिज पर मुस्कराता हुआ उग रहा है।

जो आदमी लोकप्रिय होना चाहता है, उसके लिये यह आवश्यक है कि वह व्यवहार-कुशल बनें। व्यवहार-कुशलता मानव को सफलता के द्वार की ओर शीघ्रता से ढकेल देती है।

योग्यता, परिश्रम, लगन, तत्परता, कर्तव्यशीलता एवं ईमानदारी आदि तब तक निष्क्रिय है, जब तक कि व्यक्ति व्यवहार-कुशल न हो। व्यवहार-कुशल व्यक्ति एक प्रकार से सामाजिक राजनीतिज्ञ है, जो

दिल खींचने की कला जानता है, वह अपने गुराों की छाप हमरो पर डालने में सफल होता है, और परिस्थितियों को अपने अनुकूल बनाने में समर्थ हो जाता है ।

महाभारत के अनुसार व्यावहारिक व्यक्ति ही जीवन संघर्ष में टिक सकने की क्षमता रखने में सफल होता है—

यस्मिन्यथा वर्तते यो मनुष्यः  
तस्मिंस्तथा वर्तितव्यं सधर्मः ।  
मायाचारो मायया बाधि तव्य  
साध्वाचार साधुन्त प्रत्युपेयः ॥

—वेद व्यास

व्यवहार कुशलता मानव की सफलता के मार्ग का 'शॉर्ट कट' है । ग्राज का जीवन संघर्षमय है—उसमें होड़-सी लगी पड़ी है । उस सफलता की दौड़ में वही व्यक्ति सफल हो सकता है, जिसने व्यवहार-कुशलता के मर्म को भली-भाँति समझ लिया है ।

सफलता चाहने वाले व्यक्ति को चाहिये, कि वह अवसर की पहिचान करना सीखे । डिजरायली के शब्दों में "मनुष्य के लिये जीवन में सफलता का रहस्य हर आने वाले अवसर के लिये तैयार रहता है ।" *The secret of success in life, is for a man to be ready for his opportunity when it comes )*

अवसर ही मानव को सफलता के निकट पहुँचा देता है । शेक्सपियर ने ठीक ही कहा है कि—"There is a tide in the affairs of men, which taken at the flood, leads on to fortune."

बाबा तुगसी के शब्दों में—

अवसर जोड़ी जो चुकै, बहुरि दिये का लाख ।

दूइज न चंदा देखिए, उदी कहा भरि पाख

—दोहावली

वृन्द ने भी कहा है—

फीकी पै नीकी लगे, कहिए समय विचारि ।

सब को मन हर्षित करे, ज्यो विवाह मे गारि ॥

जिस व्यक्ति के हृदय मे उन्नति की आकांक्षा है, वह किसी भी अवसर को तुच्छ नहीं समझता, चाहे कैसा भी कार्य क्यों न हो, वह उसमे पूरी लगन से जुट जाता है। एडिसन, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, नैपोलियन बोनापार्ट, क्लाइव, वरवेंक, स्टीफेंसन आदि ऐसे हजारों व्यक्तियों के उदाहरण दिये जा सकते हैं, जिन्होंने अपने जीवन मे अवसर को पहिचानने की क्षमता उत्पन्न की और सफल हुए।

अक्सर जिसे हम तुच्छ और नगण्य समझ कर फेंक देते हैं, उसी मे महानता के चिन्ह छिपे रहते हैं। जिस वक्त को हम व्यर्थ समझते हैं, उसी के उचित उपयोग से हम समृद्धिशाली हो सकते हैं। हिम्मत कीजिये, अवसर को पहिचानने की क्षमता उत्पन्न कीजिये, देखिये उन्नति का पर्दा आपके सामने उघड़ता चला जा रहा है।

स्वास्थ्य की ओर ध्यान देना भी उन्नति के मार्ग को ही प्रशस्त करना है। जीवन सफलता के लिये स्वास्थ्य सर्वोपरि साधन है। राजस्थानी मे एक कहावत है—“पहला सुख निरोगी काया।” जीवन का सर्वोच्च सुख निरोगी शरीर है।

महर्षि चरक ने स्वास्थ्य-रूपी घर को स्थिर रखने के लिये उसके तीन पाये—आहार, निद्रा और ब्रह्मचर्य—बताया है। त्रय उपस्तम्भा आहार स्वर्गो ब्रह्मचर्यमिति ।

ईश्वर ने हमें एक बड़ा भारी अस्त्र दिया है, जिससे हम जीवन मे असम्भव से असम्भव कार्य को भी सम्भव कर सकते हैं, और वह है ‘स्वास्थ्य’। शरीर के स्वास्थ्य के साथ-साथ मन भी स्वस्थ रहना आवश्यक है। जिसके लिये हमें स्वास्थ्य की ओर ज्योही ध्यान देने

लगोगे, तुम अपने आपको तेजी से बदलता हुआ अनुभव करोगे, तुम्हारे ऊपर जीने का एक नशा-सा चढ़ जायगा, और जीवन की सारी सिद्धियाँ तुम्हारे चरणों में लौटने को आतुर-सी दिखाई देंगी ।

मित्रो ! उठो ! तुम साहस के पुतले हो । निराशा का राक्षस भयभीत-सा थर-थर काँप रहा है । अंधकार को चीर कर प्रकाश की किरण बिखेरने का जिम्मा तुम्हारे ऊपर आ पड़ा है । तुम उठो ! कसमसा कर उठ खड़े होओ, देखो ! मेघ तुम्हारा अभिषेक कर रहे हैं, वायु तुम्हारे माथे की लट सहला रही है । समुद्र तुम्हारे चरण पखारने को आतुर-सा उमड़ रहा है, विजय मंगल-थाल सजाकर कभी की अगवानी हेतु तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही है । सावधान होकर आगे बढ़ो ! उठो ! जागो !!



## सफलता के सौपान

‘सफलता की रेखाएँ उन मनुष्यों के कपाल में अंकित हैं जिनके हृदय में नवीन आविष्कारों की आँधी हरहराया करती है। जो कर्मक्षेत्र में कमर कस कर खड़े होने की ताकत रखते हैं, जिनकी मानसिक शक्तियाँ तेजस्वी, अटल और प्रतापी होती हैं,—हिन्दी में एक प्रसिद्ध विद्वान् की उक्ति कितनी सटीक है। जीवन में प्रत्येक व्यक्ति चाहता है कि वह सफल हो। उन्नति के द्वार उसके लिए सदैव खुले रहे। परन्तु वह क्या कभी क्षण भर भी ठहर कर सोचता है कि उसके लिए वह क्या प्रयत्न करता है। ऐसी कौनसी बाधा है, जो उसके मार्ग का रोड़ा बन कर जीवन को विमृश्रलित बनाये दे रही है ?

प्रत्येक व्यक्ति पूर्णता का आकांक्षी है। वह चाहता है कि उसे सिद्धि प्राप्त हो। सी० डब्ल्यू० वेण्डेल ने सफलता का रहस्य बताते हुए कहा है कि जिस व्यक्ति से आप वार्तालाप कर रहे हैं, उसमें पूर्ण ध्यान देने में ही सफलता का गुर निहित है।

जीवन में प्रत्येक व्यक्ति अपूर्ण उत्पन्न होता है पूर्णता की ओर बढ़ना उसका ध्येय होता है। जो इस मजिल का मर्म समझ लेता है, वही ध्येय तक पहुँच पाता है, दूसरे लोग तो बीच में ही रह जाते हैं।

कुरान शरीफ में हजरत मुहम्मद माहब ने एक जगह कहा है, कि यह ससार एक सुन्दर पड़ाव है और भोग-विलास, आमोद-प्रमोद, वैभव, धन, ऐश्वर्य मुख, आदि ऐसे वितान तने हुए हैं, जहाँ तरह-तरह के नाच-गाने आदि हो रहे हैं। इन सब के पार ही खुदा का वह स्थान है,

जो सादा होते हुए भी पवित्र है, हल्का-सा होते हुए भी मनोहर है, वहाँ इन सबसे श्रेष्ठ वस्तु विद्यमान है, वह है शान्ति और सन्तोष । वहाँ एक ऐसा शुभ्र प्रकाश छाया हुआ है, जो मानव को सच्चा ज्ञान प्रदान करता है ।

विरला ही अपनी मंजिल पार कर उस स्थान तक पहुँच पाता है, अन्यथा, दूसरे तो बीच के ही रंगीन प्रलापो में उलझ जाते हैं, और साँसों के चन्द लमहे समाप्त हो जाने पर विवश हो जाते हैं ।

ठीक यही बात सफलता के लिये भी लागू है । सफलता ही वह केन्द्र-बिन्दु है, जहाँ प्रत्येक पहुँचना चाहता है, परन्तु बीच में आलस्य, अकर्मण्यता के ऐसे इन्द्र-धनुषी अखाड़े विद्यमान हैं, जो मानव को बीच में ही मुलावे में डाल देते हैं । जो अपनी धुन का पक्का होता है, वही अंतिम मंजिल तक पहुँच पाता है ।

जो व्यक्ति लक्ष्यहीन होता है, उसका कही सम्मान नहीं होता, इसके विपरीत जिसका लक्ष्य सुनिश्चित होता है वह अंततः सफलता प्राप्त करके ही रहता है । लक्ष्य जीवन का महत्त्वपूर्ण बिन्दु होते हुए भी वह सदा स्पष्ट रूप से नहीं रहता । कई व्यक्ति तो जीवन भर प्रयत्न करने के पश्चात् भी लक्ष्य को नहीं पहचान पाते । इस प्रकार लक्ष्य की अस्पष्टता के फलस्वरूप उसे चारों ओर धुँव-सा दिखाई देता है और वह अपना मार्ग नहीं चुन सकता ।

लक्ष्यहीन व्यक्ति कभी भी संयत नहीं रहता । सुबह से लगाकर शाम तक व्यक्ति यदि विना लक्ष्य के अस्त-व्यस्त-सा होता है, तो समझना चाहिये, कि वह व्यक्ति जीवन में कभी भी सफल नहीं हो सकता । लक्ष्य को समझ लेना ही हमारे सन्तोष का विषय होता है, साथ ही वह हमारा ऐसा ध्रुव बिन्दु होता है, जिसे हम निरन्तर गतिशील रख सकते हैं ।

लक्ष्य बनाने के लिये यह आवश्यक है कि हम अपने आदर्शों के प्रति जागरूक रहे, साथ ही साथ हमारी प्रवृत्तियाँ भी ध्वंसोन्मुख न होकर विकासोन्मुख बनी रहे। यह ध्यान रखने की बात है कि प्रवृत्तियों को विकासोन्मुख करने की चेष्टा में कहीं उन्हें नष्ट न कर दें। संयम इन सब के लिये श्रेष्ठ उपाय है। गीतादि पुस्तक इस कथन की साक्षी भूत हैं—

विषयान्प्रति भो पुत्र सर्वानिव ही सर्वथा ।  
अनास्थापरमा ह्येषा सा युक्तिर्मनसो जये ॥

—योग

सदैव वासनात्याग शमोऽग्रमिति शब्दित ।  
सहर्षं चेष्टते स्वस्या प्रकृते ज्ञानवानपि ।  
प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रह किं करिष्यति ?

—गीता

सच्चा संयम सदैव संयत व्यवहार में सुरक्षित रहता है। जिसने मानव के प्रति व्यवहार करना सीख लिया, वह सदैव जीवन-पथ पर अबाध गति से अग्रसर होता रहता है।

जीवन में उन्नति करने के लिये यह भी आवश्यक है कि वह अपने आप का भला समझे। जो व्यक्ति अपने को दीन-हीन, अशक्त एवं व्यर्थ-सा समझता है, वह कभी भी उन्नति नहीं कर सकता। मनोवैज्ञानिकों का कथन है, कि सिर्फ मानव का दिमाग ही नहीं सोचता अपितु उसका सारा शरीर सोचता है। मानव ईश्वर निर्मित है, वह उसकी सर्वोत्तम रचना है। इसलिये जो मानव की अर्थात् अपनी निन्दा करता है, वह एक प्रकार से ईश्वर की निन्दा करता है। उपनिषदों में स्पष्ट लिखा है—“अपनी निन्दा न करें।” इसलिये मानव को चाहिये कि वह अपने को सदैव सफल रूप में देखे।



गलवर्ट हर्वर्ट का यह कथन कि आप अपना जो मूल्य आँकते हैं, मफलता उसी का साकार रूप है (Success is the realization of the estimate you place upon yourself) अक्षरशः ठीक है। उपनिषदों का कथन है—“मनुष्य जो मन में ध्यान करता है, वह वाणी में कहता है, जो वाणी से कहता है, वही कर्म करता है। जैसे कर्म करता है, वैसा ही फल पाता है।”

स्वेट मार्टेन अंग्रेजी के प्रसिद्ध लेखक हैं। उन्होंने कहा है कि “यदि हम अपने जीवन का सबसे उत्तम फल पाना चाहते हैं, तो हमें अपना भला सोचना चाहिये। यही नहीं, हमें अपने शरीर के प्रति भी न्याय करना चाहिये। तभी हम सबसे ऊँचे दर्जे के और सबसे प्रवीण मनुष्य बन सकेंगे। शरीर का निर्माण, उसकी शक्ति, और सुन्दरता का विकास करना उतना ही आवश्यक है, जितना कि मानसिक विकास करना। ऐसे बहुत से लोग हैं, जो दूसरे के लिये भले हैं, परन्तु अपने प्रति भले नहीं हैं। वे अपने शरीर के स्वास्थ्य का ख्याल नहीं रखते। वे अपनी शक्तियों का संग्रह नहीं करते, वे अपने साधनों को एकत्र नहीं करते, वे दूसरों के सेवक हैं, पर अपने प्रति अत्याचारी हैं। दूसरों के प्रति ईमानदार होना एक उत्तम गुण है, पर अपने प्रति ईमानदार होना भी उतना ही आवश्यक है। हमारा हित-चिन्तन न करना उतना ही बड़ा पाप है, जितना कि दूसरे का हित-चिन्तन न करना। मनुष्य का यह पवित्र कर्त्तव्य है, कि वह शारीरिक रूप में तथा मानसिक रूप में अपने आप को ऊँची से ऊँची सतह पर रखे, नहीं तो वह संसार को वह संदेश न दे पायेगा, जिसके लिये उसने संसार में जन्म लिया है। प्रत्येक मनुष्य का यह पवित्र कर्त्तव्य है, कि वह अपने आपको उत्तम स्थिति में रखे तभी वह अपना सच्चे उत्तम कार्य कर सकता है। यह बड़ा भारी पाप है कि मनुष्य अपने आपको टूटी-फूटी, गिरी-पड़ी अवस्था में रखे। ऐसा करने से वह ममय की माँग को पूर्ण करने में समर्थ नहीं हो सकता। वह संकट आने पर साहस के साथ उसका सामना नहीं कर सकता।

स्वामी रामतीर्थ ने एक जगह कहा है कि सफलता प्राप्ति का सर्वोच्च उपाय उसकी निर्भीकता है । और इस निर्भीकता के लिये यह आवश्यक है कि वह अपनी आत्मा को पहचाने । आत्मा इतनी सम्पन्न और बलशाली है कि उसका यम भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता । देखिये—

अणो रणीयान्, महतो महीयान्  
आत्मास्य जन्तोर्निहितो गुहायम् ।  
तमक्रतु पश्यति वीत शोको  
धातु प्रसादान्महिमा नमात्मन ॥

आत्मा मयमितो येन  
यमस्तस्य करोति किम् ॥ ,

—महाभारत

फलतः जो अपनी आत्मा को पहिचान लेता है, वही अपने आप को पहचान सकता है । बाइबिल का कथन है कि जीवन - यात्रा में सहस्रो आदमी आत्मा के द्वार तक पहुँचते हैं किन्तु ऐसे थोड़े ही होते हैं, जो उसमें प्रवेश पा सकते हैं । (Strait is the gate that lead the unite life, and few there be that find it, few are chosen through me come

—Bible

हमारा असली व्यक्तित्व तो इच्छाओं के हजारों रंगीन पदों में छिपा हुआ होता है, अतः उसके मूल स्वरूप को पहचानना बड़ा भारी काम होता है—

न कोई परदा है उसके दर पर  
न रूहे रोशन नकाब में है  
तू आप अपनी खुदी से ऐ, दिल ।  
हिजाब में है, हिजाब में है ॥

वाइविल ने भी ईश्वर के मन्दिर को अपने अन्त करण मे ही स्थित माना है—

'Behold, the kingdom of God is within you, you are temple of God,' जो अपनी महत्ता जान लेता है, उसे फिर और कुछ जान लेने की जरूरत नहीं रहती ।

महाभारत के अनुसार—

हृदये नाम्यनुज्ञात. मन पूतं गमाचरेत्  
स्वस्य च प्रियमात्मन ? परितोषोऽन्तरात्मन ।  
स्वस्य वान्तर पुरुष आत्मनस्तु निष्ट रेव च  
क्षेत्रज्ञो नाभिर्गणकते यमो देवो हृदि स्थित ।

—महाभारत

चीन के एक दार्शनिक ने कहा था—"What the undeveloped man seeks in others, what the advanced man seeks in himself."

स्पष्टत हमे चाहिये कि सर्व-प्रथम हम बाह्य विश्व मे भाँकने से पूर्व अपने आप मे भाँक कर देखें । अपने आप को पहचानें । जो अपने आप को पहचान लेता है वह कभी भी ठोकर नहीं खा सकता, उसके चरण सदैव उन्नत पथ पर अग्रसर होते रहेंगे ।

महावीर अधिकारी हिन्दी के जाने माने लेखक हैं । उन्होंने सफलता की सात मीडियाँ मुभाई हैं, वे इस प्रकार से हैं—

पहली—जब आप किसी मे मिलें तो, अपने आप को भूना जायें । दूसरे आदमी तो महत्त्व दीजिये, और वह क्या करता है इसे गौर मे देखिये ।

दूसरी—यह सोच कर चलिये, कि दूसरे लोग आपको समन्द करते ही हैं ।

तीसरी—अपने आचरण मे दूसरे को यह समझने दीजिये कि उनका

अस्तित्व भी एक मूल्यवान् अस्तित्व है ।

चौथी—अपने दोषों को स्वीकार करने के लिये सदैव तत्पर रहिये ।

सम्यक्तापूर्वक, आत्म-प्रतिष्ठा को सुरक्षित रखते हुए ।

पाँचवी—कम से कम एक व्यक्ति को अपने जीवन में ऐसा स्थान अवश्य दीजिये, जिसे आप पूरी उत्कृष्टता के साथ प्रेम करते हों ।

छठी—सफल और संतोषी लोगों की संगति का लाभ उठाने के अवसर को हाथ से कभी न जाने दीजिये ।

सातवी—बात चीत में "मैं" शब्द का कम से कम प्रयोग कीजिये, और "आप" शब्द का अधिक से अधिक ।

उपर्युक्त सात सीढ़ियाँ निःस्सन्देह ऐसी सीढ़ियाँ हैं, जिनके द्वारा मनुष्य उन्नति के द्वार तक पहुँच सकता है । सफल जीवन के लिये आवश्यक है, कि व्यक्ति में प्रेम भावना जागरित हो । जिस व्यक्ति को निश्छल प्रेम करना नहीं आया, वह वस्तुतः एक असफल पुरुष है । मनुष्य क्यों अपने बच्चों के लिये इतना कष्ट सहता है ? क्यों वह पत्नी के बीमार पड़ने पर रात अपनी आँखों में निकाल देता है ? क्यों किसी सुहृद मित्र की बीमारी का समाचार सुनकर हृदय में टीस सी उठने लगती है । इन सब का एक ही उत्तर है, और वह यह है, कि मानव बिना प्रेम किये जिन्दा नहीं रह सकता । प्रेम का हमारे जीवन में कितना उच्च स्थान है । श्री रामनाथ सुमन ने इसे भली प्रकार समझाया है । उन्होंने लिखा है कि "जीवन की सफलताएँ एवं सुविधाएँ तुम्हारा अभिनन्दन करती आएँगी, वे तुम्हें बड़ा सुख देंगी, यह भी मान लेता हूँ, तुम्हारा नाम हो सकता है । तुम नेता बन सकते हो, तुम उद्योगपति और धनपति भी हो सकते हो, परन्तु जब तक तुम्हारे जीवन में प्रेम का तूफान नहीं आता तब तक सब कुछ प्राणहीन है, सब कुछ निरानन्द है, सब कुछ तुच्छ है । मैंने सैकड़ों ऐसे-ऐसे आदमियों को तडफते और मृत्यु की कामना करने देखा है,

जिनके इर्द-गिर्द मोने का अंवार लगा है। मैंने ऐसे आदमियों की जिन्दगी की कराहें सुनी हैं, जो देश में पूजे जाते हैं। जिनके समाचार अखबारों में मोटे शीर्षकों से छापे जाते हैं। दूसरी ओर ऐसे लोगों को भी देखा है, जिनके पास कल खाने का ठिकाना नहीं है, पर जिनके हृदय हँसते हैं, आँखें हँसती हैं, गरीबी की चुनौती को चुनौती देकर हँसती आँखें, आशा और विश्वास से प्रदीप्त आँखें, स्नेह और प्रेम से मतवानी रम-पूर्ण आँखें। यह जो प्रेम है, यही जीवन है। यह जो प्रेम है, यही हमारी समस्त मानवता का भरना है। यह जो प्रेम है, यही जीवन को एक अर्थ, एक अभिप्राय, एक उद्देश्य देता है।

लांगफेनो एक प्रसिद्ध लेखक हो चुका है, उसने कहा है, कि “सफलता को कुंजी मिर्फ यह है, कि वह काम करो, जो तुम अच्छी तरह कर सकते हो, और अपने हर काम को अच्छी तरह करते वक्त यश का ब्याल तक न आने दो।” वोल्टेर ने प्रसन्न और मधुर रहना ही सफलता की परिभाषा बताई है, तो डिजरायली ने सफलता का रहस्य लक्ष्यसिद्धि में देखा है। कन्फ्यूसियस ने सफलता को आँकते हुए कहा है कि सफलता पूर्व तैयारी का उचित नतीजा है। स्वामी रामतीर्थ बताते हैं कि जो परमात्मा में लीन रहते हैं, वे ही भाग्यशाली सफल होते हैं। अथर्ववेद के एक मंत्र का सार है कि सफलता पुरुषार्थ की पत्नी है। जहाँ पुरुषार्थ है, वहाँ निश्चित रूप में सफलता है।

उपयुक्त सभी परिभाषाओं के अध्ययन से यह तो स्पष्ट है कि सफलता श्रम की अपेक्षी है। जहाँ श्रम है, पुरुषार्थ है, वही सफलता है, इसमें संदेह नहीं।

संतराम वी० ए० ने अपनी पुस्तक में सफलता के दस महत्त्वपूर्ण गुर बताये हैं, जिनके अपनाने से व्यक्ति को सफलता निश्चित रूप में प्राप्त हो सकती है। ये दस गुर निम्न प्रकार में हैं—

- १ सदा विवेकवान और अकपट रहिये ।
२. प्रत्येक रीति से अपने को सुधारिये ।
- ३ अपने काम में अमिरुचि लीजिये ।
- ४ दायित्व ग्रहण कीजिये ।
- ५ सदैव प्रसन्न चित्त रहिये ।
- ६ प्रासंगिक कौशल प्राप्त करने का प्रयत्न कीजिये ।
- ७ सजग रहिये ।
- ८ प्रत्येक व्यक्ति के साथ अपने अच्छे सम्बन्ध बनाइये ।
- ९ सुस्ताना सीखिये, और
- १० अपने काम में रुचि लीजिये ।

नि सन्देह उपर्युक्त गुरु व्यक्ति के जीवन में महान् परिवर्तन ला सकते हैं । ये ऐसे गुरु हैं, जो व्यक्ति के सच्चे मित्र बन सकते हैं ।

मनुष्य को सफलता प्राप्त नहीं होने का सबसे बड़ा कारण है कि वह साहसिक कार्यों से घबराता है, आगे बढ़कर परिस्थितियों से भिड़ने की उसमें क्षमता नहीं है, और पग-पग पर उसे आशंका बनी हुई है कि कहीं वह असफल न हो जाय ।

एक जापानी कहावत है, कि एक आदमी को एक भयंकर राक्षस सदैव परेशान करता था । वह जहाँ भी जाता, वह राक्षस उसे घेरे रहता था । न उसे दिन को चैन था और न उसे रात्रि को भरपूर नींद आती थी । उसका स्वास्थ्य धुल गया था, उन्नति के सभी द्वार बंद-से हो गये थे और उस व्यक्ति का जीना दूभर-सा हो गया था ।

आखिर परेशान होकर उस राक्षस से व्यक्ति ने पूछा, आखिर तुम मुझ से चाहते क्या हो ? क्यों मेरा पिंड पकड़े हुए हो ? मुझे छोड़ क्यों नहीं देते ? मैंने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है ?

वह हँसा, बोला—“मैं क्या हूँ ? कुछ भी नहीं, मैं तो जो कुछ भी हूँ तुम्हारा ही तो बनाया हुआ हूँ । यह जो मेरा शरीर हृष्ट-पुष्ट है, वह तुम्हारे द्वारा ही तो निर्मित हुआ है । मुझे व्यर्थ का इल्जाम लगा रहे हो । इस परिस्थिति के जिम्मेदार तो तुम स्वयं ही हो ।

जरा सोचिये, यह राक्षस कौन है ? जिसने उस व्यक्ति को दबोच रक्खा है, उसके सारे कार्यों पर निराशा की मुहर-सी लगा रक्खी है और उसकी उन्नति के सभी द्वार बन्द कर दिये हैं ।

यह दानव राक्षस है भय । भय ही वह राक्षस है, जो मानव द्वारा निर्मित होने पर भी मानव पर हावी हो जाता है ।

जब मनुष्य इस प्रकार के स्वयं निर्मित भय से आक्रान्त हो जाता है, तो वह घबरा-सा जाता है । उसकी विचार-शक्ति कुंठित हो जाती है । उसे पग-पग पर आशंकाएँ खड़ी मिलती हैं । वह कदम-कदम पर असफलताओं के चरण-चिह्न देखता है ।

जिन्दगी एक मुन्दर रंगीन स्वप्न है । यह ऐसी शानदार है कि जिसे देखते हुए हम कभी अघाते नहीं, फिर ऐसी मधुर जिन्दगी पर भय का हौआ क्यों हागी होने दें । उठिये ! आज ही प्रण कीजिये, कि आप साहस से, शक्ति से, और हिम्मत से कर्म क्षेत्र में कर्तव्य-पथ पर आगे बढ़ेंगे, भय को पास तक न फटकने देंगे ।

अन्त में मैं सफलता के ग्यारह सोपान स्पष्ट कर रहा हूँ, जो उन्नत जीवन के दीप-स्तम्भ हैं, जिनपर चलकर मनुष्य महज ही सफलता के द्वार खटखटा सकता है । वे सोपान निम्न हैं—

१. हँसते-हँसते जिन्दा रहें । चाहे कौसी भी तकलीफ क्यों न आ जाय, आप घबरायें नहीं ।
२. व्यक्तित्व की ओर ध्यान दें । व्यक्तित्व आपके जीवन का सर्वप्रमुख साथी है, उसे छोड़ें नहीं ।

३. निराशा पर विजय प्राप्त करने का प्रयत्न करें—ऐसा न हो, कि वह आप पर हावी हो जाय ।
४. अपनी आन्तरिक शक्ति को पहचानिये और उसे अपना साधन बनाइये ।
५. विश्वास रखिये । संकटों, बाधाओं एवं विपत्तियों में भी विचलित मत होइये ।
६. लोकप्रिय बनिये । अपने व्यवहार, कार्य एवं बातचीत से दूसरों के दिल जीतने की कोशिश करिये ।
७. परिश्रमी बनिये । परिश्रम ही जीवन का सफल मूलमन्त्र है, इसे ध्यान में रखिये ।
८. चरित्रशील बनिये । चरित्र ही जीवन धन है, इसे मन भूलिये ।
९. जीने की कला सीखिये—ऐसा न हो कि आपका जीवन नीरस और बेस्वाद-मा हो जाय ।
१०. समय और साहम को अगना मित्र बनाइये, ये आपके सच्चे हितैषी रहेंगे ।
११. ईश्वर पर आस्था रखिये—वह आपके जीवन में आस्था का गौधा पल्लवित करेगा ।

युवको ! उठो !! सफलता का मन्दिर तुम्हारे सामने है । सीढियाँ तुम्हें स्पष्ट दिखाई दे रही हैं । रुकिये नहीं । एक दृष्टा का भी विलम्ब तुम्हारे लिये घातक है । नले ही तुम्हें अनन्त कष्टों का सामना करना पड़े, तुम रुको नहीं, आगे बढ़ो । सफलता की देवी तुम्हारे चरण-युगलों में झुकने के लिये तैयार है । उठो ! बढ़ो !!



## जहाँ धर्म तहाँ जीत है !

जीवन-धारा दो मार्गों में प्रवाहित होती है—एक श्रेय का मार्ग है, दूसरा प्रेम का । प्रेम का मार्ग बन्धन का होता है, श्रेय का मुक्ति का—निःश्रेयस् का । प्रेम कामी से श्रेय दूर चला जाता है; परन्तु श्रेयकामी से प्रेम अलग नहीं रहता । वह श्रेयकामी का सहयोगी बन जाता है । जीवन की श्रेय—परक दृष्टि धर्म कहलाती है । प्रेम, अर्थ और काम, धर्म के सहयोगी होते हैं । जीवन को गति मानें तो गति का प्रेरक काम है और गति का साधक अर्थ । निःश्रेयस् इस गति का उद्देश्य है जहाँ तक पहुँचने के लिए धर्म गति का मार्ग निर्धारित करता है ।

सृष्टि के प्रत्येक पदार्थ का अपना धर्म होता है । सूर्य का धर्म प्रकाश और ऊर्जा का वितरण करना है, चन्द्रमा का शीतलता व रस प्रदान करना, अग्नि का धर्म जलाना है, तो वायु का धर्म वहना । प्रकृति के इन विविध उपादानों से प्राणी अपने लिए उपयोगी तत्व ग्रहण करता है । इस प्रकार अपनी उपयोगिता सिद्ध कर लेना उसी प्रेम-परक दृष्टि का सूचक है । जब इस दृष्टि को श्रेय-परक बना कर वह अपने सामाजिक उत्तरदायित्व को वहन करता और इस प्रकार अपने जीवन को सार्थकता प्रदान करता है तो इस प्रकार वह अपने धर्म का पालन करता है ।

मानव शरीर में मन ममेत ११ इन्द्रियाँ हैं । श्रेयपरक-दृष्टि का प्रभाव उन सभी इन्द्रियों पर पड़ता है । जब मनुष्य की वाणी में मत्स्य का निवान हो, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध आदि विविध विषयों में शुभसंशय और अशुभ निवारण की दृष्टि उत्पन्न हो जाय, कर्म करने में सद्दुद्देश्य से प्रेरणा प्राप्त करने लग जाय, मनन या विचार करने में

लोकहित की दृष्टि प्रधान हो जाय तो सोच लेना चाहिए कि जीवन मे धर्म-तत्त्व की प्रधानता हो गई है। धर्माचरण इसके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। मनुष्य के लिए यही शाश्वत-सनातन धर्म है। हिन्दु, इस्लाम, ईसाई, जैन, बौद्ध आदि की संज्ञा मत है, धर्म नहीं। इन मतों का प्रादुर्भाव धर्म के कतिपय तत्त्वों का परिचय कराने के लिये हुआ है। इसलिए ये मत तो साधन हैं धर्म की ससिद्धि के मार्ग हैं। वास्तविक धर्म क्षेत्रीय या वर्गीय बन्धनों मे नहीं बधता। वह मानव मात्र के लिए होता है। इस धर्म को नाम देना आवश्यक ही हो तो मानव-धर्म नाम दिया जा सकता है।

इस धर्म के लक्षण क्या है ? मनु का कहना है कि 'विद्वानो, सज्जनो और रागद्वेष से रहित मनुष्यो द्वारा सेवित तथा हृदय से प्रेरित आचरण ही धर्म है।'—उनके अनुसार 'सन्तोष, क्षमा, मन. संयम, चोरी न करना, शुद्धता, इन्द्रियनिग्रह, बुद्धिमत्ता, विद्या, सत्य, अक्रोध ये दस धर्म के लक्षण हैं।'

याज्ञवल्क्य के अनुसार 'कर्म करना, सहिष्णुता, अहिंसा, दान, स्वाध्याय आदि धर्म के लक्षण हैं। प्राणी-मात्र मे आत्मीयता के दर्शन करना परम धर्म है।'

धर्म के लक्षण लोगो ने अनेक प्रकार से किए हैं इसलिए इनमे समन्वय स्थापित करने के लिए महाभारत मे कहा गया है कि 'सब धर्मों को सुनो और मनन करो। जो अपने प्रतिकूल हो वैसे आचरण दूसरो के साथ मत किया करो।' महात्मा ईसा ने भी कहा है कि— 'दूसरो के साथ वैसे आचरण करो जैसा तुम दूसरो से अपने प्रति करवाना चाहते हो।'

इससे स्पष्ट है कि सहानुभूति, क्षमा, दया, दान, स्वाध्याय, अचीर्य, सत्य, अहिंसा आदि मानवीय गुणों की संज्ञा ही धर्म है। ये गुण विश्व भर के मनुष्यों के लिए अनुकरणीय आदर्श रहे हैं।

सत्य धर्म के आदर्श हैं—राजा हरिश्चन्द्र, महात्मा सुकरात, गोपाल कृष्ण गोखले आदि ।

राजा हरिश्चन्द्र अयोध्या के राजा थे । वे अपनी सत्यप्रियता के लिए प्रसिद्ध थे । विश्वामित्र ने उनकी परीक्षा लेने के लिए स्वप्न में उनका सारा राज्य दान में माग लिया । हरिश्चन्द्र ने सत्य की रक्षा के लिए स्वप्न में दिये हुए दान को वास्तविक रूप प्रदान किया । वे विश्वामित्र को राज्य सौंप कर वन को चल दिये । विश्वामित्र ने इस अनुष्ठान की दक्षिणा के रूप में एक सहस्र स्वर्णमुद्राएँ मांगी । राजा ने स्वयं को एक चाण्डाल को और अपनी पत्नी और पुत्र को एक ब्राह्मण को बेच कर दक्षिणा चुकाई । अयोध्या का सम्राट् श्मशान में चाण्डाल की ओर से कर इकट्ठा करने लगा और उसकी पत्नी ब्राह्मण की सेवा करने लगी । एक दिन हरिश्चन्द्र के बेटे रोहित को साँप ने काट खाया और वह मर गया । रानी रोहित का शव लेकर श्मशान में जलाने गई । वहाँ हरिश्चन्द्र ने नियमानुसार कर माँगा । उसने पुत्र और पत्नी को पहचान लिया परन्तु वह विचलित न हुआ । अन्त में रानी ने शवाच्छादन में से आधा वस्त्र फाड़ कर, कर के रूप में दे दिया । उन्ही समय देवराज इन्द्र, धर्मराज और विश्वामित्र वहाँ प्रकट हो गये । राजा परीक्षा में खरा उतरा । सत्यवादी के रूप में राजा हरिश्चन्द्र अमर हो गया ।

सुकरात यूनान के महान् दार्शनिक थे । वे घूम-घूम कर लोगों को सन्मार्ग पर चलने का उपदेश दिया करते थे । उनकी लोकप्रियता से घबरा कर कुछ स्वार्थी लोगो ने उन पर आरोप लगाया कि वे सत्योपदेश के नाम पर लोगो को बहकाते हैं । एथेंस के न्यायालय ने उनको विषपान करके मृत्यु को वरण करने का दण्ड दिया । उन्होंने शान्तभाव से दण्ड को स्वीकार कर लिया । उनके शिष्यों ने कारागार से उन्हें बचा कर निकाल लेने का प्रयत्न किया; किन्तु उन्होंने मृत्यु की गद्दा के लिए प्राण त्याग देना ही उचित समझा । अपने देश के न्याय को

सर्वोपरि मान कर सुकरात ने निश्चित दिन विषपान कर लिया और वे तब तक उपदेश देते रहे जब तक कि विष के प्रभाव से उनकी वाणी रुक न गई ।

गोपालकृष्ण गोखले भारतीय स्वाधीनता संग्राम के प्रमुख सेनानी थे । जब वे बालक थे तो एक दिन पाठशाला में शिक्षक ने उनके सब प्रश्नों के उत्तर सही पाकर उनको पुरस्कार देना चाहा । बालक गोखले इस पर फूट-फूट कर रोने लगे और बोले—“मैंने इनमें से एक प्रश्न अपने मित्र से पूछ कर किया है और इस प्रकार आपको धोखा दिया है । इसलिए मुझे पुरस्कार के स्थान पर दण्ड दीजिए ।” उनकी सत्य प्रियता से प्रभावित होकर शिक्षक ने उन्हें सत्यप्रियता के लिए पुरस्कृत किया ।

किसी की कोई वस्तु न लेना अस्तेय है । मानवधर्म का अस्तेय भी अंग है । सभी देशों में अस्तेय व्रत को पालन करने वाले व्यक्ति मिल जायेंगे । शख और लिखित नामक दो भाइयों की कहानी पुराणों में मिलती है । एक बार लिखित ऋषि अपने भाई शंख के आश्रम में गये । आश्रम में उस समय शंख नहीं थे । भूख के कारण लिखित ने उपवन से एक फल तोड़ लिया और खाना प्रारम्भ कर दिया । तभी बड़े भाई शंख आगये । दोनों भाई गले मिले । शंख बोले—‘भाई ! तुमने मेरी अनुपस्थिति में उपवन का फल तोड़ा है । यद्यपि तुम मेरे भाई हो, किन्तु धर्म के अनुसार यह चोरी है । अतः तुम्हें राजा के पास जाकर इस दुष्कर्म के लिए दण्ड पाना चाहिए ।’

बड़े भाई की आज्ञा पाकर लिखित राजा के पास गये और नियमानुसार दण्ड देने का आग्रह किया । राजा ने दण्ड विधान के अनुसार लिखित के दोनों हाथ कटवा दिये । लिखित प्रसन्न होकर बड़े भाई के पास आगये । सन्ध्यावन्दन के समय सूर्य को जलाजलि देने को तत्पर लिखित ने देखा कि उनके हाथ यथावत् हो गये हैं । लिखित को आश्चर्य में पड़ा हुआ देख कर शख बोले—‘भाई ! दण्ड पा लेने से अपराध समाप्त हो जाता है । अपराध को छुपाना पाप है और दण्डनायक के

सोने की कार कर लेना पुण्य है । इसी पुण्य के फल से तुम्हें हाथ पुनः प्राप्त हुए ।'

आत्म-संयम के विषय में यहूदी धर्म में मान्यता है कि जो अपनी वासनाओं को जीत लेता है वही शक्ति सम्पन्न है । बुद्ध ने भी कहा है कि—'स्वयं को जीतना दूसरों को जीतने से अच्छा है । इसलिए आत्म-संयम के लिए प्रयत्न करते रहना चाहिए ।' जैन ग्रन्थ उत्तराध्ययन सूत्र में कहा गया है कि—'अपने आपको जीतना बड़ा कठिन है, परन्तु जब ऐसी विजय प्राप्त हो जाती है, तो सब कुछ जीत लिया जाता है ।' अन्यत्र कहा गया है कि 'मनुष्य को त्रिविध विजय प्राप्त करना चाहिए—शरीर पर विजय, वाणी पर विजय और मन पर विजय ।'

महाराज छत्रसाल इन्द्रियजयी थे । एक बार वे प्रजा की दशा देखने के लिए नगर में घूम रहे थे । एक स्त्री ने उन्हें बुलाया और कहा—'महाराज, मैं बड़ी दुखिया हूँ । आप मेरा कष्ट दूर कीजिए । मेरे सन्तान नहीं है । मैं आपके समान पुत्र चाहती हूँ ।' छत्रसाल उस स्त्री की बात सुनकर और उसकी कामोत्तेजक चेष्टाओं को देखकर स्तब्ध रह गये । क्षण भर में सावधान होकर बोले—'मात. आप मेरे जैसा पुत्र चाहती हैं तो मैं प्रस्तुत हूँ । आज से मैं आपका पुत्र हुआ ।' उन्होंने उस स्त्री के चरण छू लिये और आजीवन उसका राजमाता के समान सम्मान किया ।

प्रेम और सेवा मानव धर्म के आदर्श लक्षण हैं । कोलरिज ने कहा है कि 'छोटी और बड़ी सभी वस्तुओं को जो प्रेम करता है वही सच्ची प्रार्थना करता है क्योंकि—परमप्रिय ईश्वर ने सबको बनाया है और वह सबको प्यार करता है ।'

आत्म के पुत्र अबु ने एक दिन देखा कि एक देवदूत अपने पान कुछ बातें निगमता जा रहा है । अबु के पृष्ठ पर देवदूत ने बताया कि वह उन लोगों के नाम लिख रहा है जो परम पिता परमेश्वर को प्यार करते हैं । अबु ने प्रार्थना की कि वह उनका नाम उस गूनी में लिखे

जो मनुष्य को प्यार करते हैं । देवदत्त चला गया । दूसरे दिन देवदत्त ने आकर सूची दिखाई । अबु का नाम उस सूची में सबसे ऊपर लिखा गया था जो ईश्वर को प्रेम करते हैं ।

महाभारत के अनुसार जो सबका मित्र है, जो सबके हित में लगा हुआ है वही धर्म को जानता है । मुहम्मद साहब ने कहा है कि "जो खुदा के वन्दो को प्रेम नहीं करता, खुदा उससे प्रेम नहीं करता" तथा "दीन दुखी की सहायता करो चाहे वह मुस्लिम हो या गैर-मुस्लिम ।" उनके अनुसार सर्वोत्तम कार्य है—मानव मात्र के हृदय में मुख भर देना, भूखे को भोजन कराना, दीन की सहायता करना और दुखी के दुःख को दूर करना । वाइविल के अनुसार प्रेम ही ईश्वर है । जो मनुष्य अपने मित्र के लिए प्राण बलिदान कर देता है, ईश्वर सबसे अधिक उसको प्यार करता है ।

प्रेम की सार्थकता सेवा में है । बुद्ध ने कहा है कि सहस्र वर्ष तक जीवित रह कर अग्नि में आहुति देते रहना भी शुद्ध प्रेमयुक्त क्षण भर जीवन बिताने की समानता नहीं कर सकता । जो मनुष्य संसार के सभी प्राणियों से प्रेम करता है, दूसरों के हित के लिए आचरण करता है वही इस संसार में सुखी है । इसलिए हे भिक्षुओ, बहुजनो के हित के लिए, बहुजनो के सुख के लिए विचरण करते रहो ।

बालक सिद्धार्थ जन्म से ही मायुक थे । वे कभी किसी का दुःख नहीं देख सकते थे । एक बार उनके चचेरे भाई देवदत्त ने उड़ते हुए एक हंस को तीर का निशाना बनाया । हंस लोह-लुहान होकर जमीन पर गिर पड़ा । सिद्धार्थ ने दौड़ कर हंस को उठा लिया । उसकी दवा दारू की । देवदत्त सिद्धार्थ से हंस माँगने लगा क्योंकि उसे उसने ही मार कर गिराया था । सिद्धार्थ ने हंस नहीं लौटाया । देवदत्त ने महा-राज शुद्धोधन से शिकायत की । सिद्धार्थ बोले—'देवदत्त ने हंस को तीर मार कर गिराया अवश्य है, परन्तु उसे तीर मारने का अधिकार किसने दिया । मैंने इसकी सेवा करके इसके प्राण बचाए हैं । इसलिये

220/05  
NAF

हंस मेरा है।" शुद्धोधन ने निर्णय दिया कि मारने वाले से अधिक सेवा करके बचाने वाले का अधिकार है। अतः हंस सिद्धार्थ का ही है। सिद्धार्थ ने हंस को उड़ा दिया।

मध्यकाल में यूरोप में फ्रांसिस नामक प्रसिद्ध सन्त हुए हैं। उन्होंने बड़े घर में जन्म लेकर भी सब कुछ छोड़ कर जन-सेवा का मार्ग अपनाया। वे दरिद्रनारायण के सेवक थे। उनको कोढ़ियों के भाई कहा जाता है क्योंकि वे कोढ़ी की भी दत्तचित्त होकर सेवा करते थे।

महात्मा गांधी ने भी सेवाधर्म अपनाने पर बल दिया था।

एक बार श्रावस्ती में भयंकर अकाल पड़ा। सम्पन्न लोगो ने आत्मत्राण के लिए अपने पास अन्न इकट्ठा कर लिया। निर्बन भूख के मारे तड़फ-तड़फकर प्राण देने लगे। तथागत गौतम ने प्रश्न किया भरी सभा में—कि क्या इस भयंकर दुर्मिक्ष में जनत्राण करने वाला कोई प्राणी नहीं रह गया है? सब इधर-उधर भाँकने लगे। तभी एक मधुर आवाज आई अनाथपिण्डक नगर श्रेष्ठी की कन्या की—‘स्वामी, मैं लोगो को अकाल से मुक्त करूँगी।’ तथागत ने पूछा—‘कैसे, भद्रे! लोगो के भूख की ज्वाला को तुम कैसे शान्त करोगी?’ कन्या बोली—‘भगवन्! भिक्षा पात्र लेकर मैं श्रावस्ती के राजपथ पर अन्नदान लेने के लिए घूमूँगी। मैं समझती हूँ जन सेवा के लिए हाथ में लिया हुआ भिक्षा-पात्र कभी खाली न होगा।’ सचमुच उसकी सेवामावना से प्रभावित होकर घनपतियो ने अन्नभण्डार खोल दिये और महामारी में श्रावस्ती को मुक्ति मिल गई।

दया और दान भी मानव धर्म के अंग हैं। वेद में कहा गया है—‘सौ हाथो से इकट्ठा करो और हजार हाथो से दान करो।’ कबीरदास ने दया को धर्म का मूल बताया है। कुरान के अनुसार उत्तम दान वह है जिसे दाहिना हाथ दे और बायाँ हाथ भी न जाने। अन्यत्र उन्होंने कहा है कि ‘पूर्ण मुगलमान वह है जिसकी बाएँ से और जिनके हाथो से मानवमात्र सुरक्षित रहता है। दीनों पर दया करने वालों में तथा अभावग्रस्त की सहायता करने वालों में ईश्वर भी प्रसन्न रहता है।

अब्दुल्ला बिन मुबारक एक सूफी सन्त थे। हज से फारिग होकर वे काबा में सो गये। उन्होंने स्वप्न देखा कि एक फरिस्ता दूसरे से पूछ रहा है—‘इस साल हज करने कितने लोग आये और कितने लोगो का हज कबूल हुआ।’

दूसरा फरिश्ता बोला—‘हज करने तो लाखों आये पर एक आदमी का हज कबूल हुआ जो वास्तव में हज करने आया ही नहीं। वह दमिश्क का एक मोची है अली बिन मूफिक।’

अब्दुल्ल दमिश्क में उस मोची से मिलने गये। पूछने पर मोची ने बताया कि उसकी हज करने की बड़ी इच्छा थी। इसके लिए उसने ७०० दिरम (सिकके) इकट्ठे किये थे, परन्तु मालूम पड़ा कि पड़ोसी के बच्चे ७ दिन से भूख के मारे तड़फ रहे हैं। सो वह रकम उसकी पत्नी ने गरीब पड़ोसी की मदद के लिए दे दिये।

इसी तरह का काम सन्त एकनाथ का है। वे गंगोत्री की यात्रा करके लौट रहे थे। कावड में रामेश्वर पर चढ़ाने के लिए गंगाजल ले रखा था। मार्ग में उन्होंने प्यास से तड़फते हुए एक गधे को देखा। उन्होंने वह सारा गंगाजल गधे को पिला दिया। उनके साथी कहने लगे कि उनका श्रम व्यर्थ गया क्योंकि रामेश्वर पर चढ़ाया जाने वाला पवित्र जल उन्होंने गधे को पिला दिया है, परन्तु उन्हें सन्तोष था कि रामेश्वर ने ही साकार उपस्थित होकर गंगाजल ग्रहण किया है।

अमरीका के भूतपूर्व प्रेसीडेंट अब्राहम लिंकन एक दिन राज्य सभा में कीचड़ से लथपथ कपडों में पहुँचे। लिंकन ने बताया कि मार्ग में एक सूअर कीचड़ में फँस गया था। वे उसकी यह दशा न देख सके और उसे निकाल कर ही राज्य सभा की बैठक में आ सके। समय इतना कम था कि कपड़े तक न बदल सके।

राजा भोज के राजकवि ने मार्ग में एक व्यक्ति को पैदल जाते हुए देखा। गरमी बड़ी भयंकर थी और उस व्यक्ति के पैरों में जूते नहीं



ये कोमल हृदय कवि ने अपने पैरो का जूता उसे दे दिया । कवि नंगे पैर जलती हुई दुपहरी में आनन्दपूर्वक चलने लगे । थोड़ी दूर चलने पर एक महावत ने राजकवि को हाथी पर बिठा लिया । संयोग से मार्ग में रथ में बैठे हुए राजामोज मिले । मोज ने पूछा—‘कवि, यह हाथी कहाँ से मिला ?’ कवि बोले—

उपानहं मया दत्तं जीर्णं कर्णाविवर्जितम् ।

तत्पुण्येन गजारूढो न दत्तं वै हि तद् गतम् ॥

अर्थात् हे राजन् ! मैंने अपना फटा पुराना जूता दान कर दिया, उस पुण्य से हाथी पर बैठा हूँ । जो घन दिया नहीं जाता वह तो व्यर्थ ही है ।

भारत में तो ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ की भावना पर बल दिया जाता है । मत्स्य, प्रेम, दया, सहानुभूति आदि के द्वारा ही संसार में एक-परिवार के सदस्य होने की भावना प्रादुर्भूत होती है । सभी मतों में इन मानवतावादी आदर्शों को जीवन में उतारने पर बल दिया गया है । इंग्लैंड में कहा गया है कि हम सब एक दूसरे के सहभागी हैं । ईश्वर ने सभी कौमो को, जो धरती पर निवास करती है, एक ही खून से बनाया है ।

आत्मा राञ्चिदानन्दमय है । सत्य प्रेम आदि आत्मा के गुण हैं । इन गुणों को जीवन में उतार कर अपने में ही आत्मा की खोज की जाती है । यही योग द्वारा आत्मदर्शन का मार्ग है जिसे याज्ञवल्क्य ने परम धर्म कहा है । चीनी महात्मा कन्फ्यूशियस ने कहा है कि ‘अनजान आदमी दूसरों को ढूँढता है, जानकार अपने खोजता है ।’

मानव-धर्म का पालन करने से यह अपनी खोज सफलता प्राप्त करती है । योगेश्वर कृष्ण ने इसीलिए कहा है—यतो धर्मस्ततो जयः । जब मानवता की जीत होती है तो सारे संघर्ष समाप्त हो जाते हैं और सच्चे ईश्वर-राज्य की स्थापना हो जाती है । इसीलिए इंग्लैंड में कहा गया है—‘धर्म पर चलो बाकी सब चीजें तुम्हें अपने आप मिल जाएँगी ।’

## स्वतन्त्रता की पृष्ठभूमि

हम स्वतन्त्र राष्ट्र हैं। हजारों वर्षों के इतिहास की पृष्ठभूमि में हमारे जातीय जीवन का विकास हुआ है। पराधीनता के अन्धकाल में हम अपनी जातीय-गरिमा को भूल गये थे। अब स्वाधीनता के अरुणोदय के साथ ही जिन उत्तरदायित्वों को हमने अपने ऊपर लिया है उनमें से एक उस विस्मृत गरिमा को पुनर्जीवित करके युगानुरूप राष्ट्रीय जीवन-दर्शन को विकसित करना भी है।

हमने अपने राष्ट्र को गणतन्त्र के रूप में व्यवस्थित करने का संकल्प किया है। हमारी शक्ति गण या समाज में निहित है। इसलिए इस नवीन उत्तरदायित्व को निभाने के लिए हमें विशेष प्रयत्नशील होना होगा। हमारे प्रयत्न की दिशा होगी—सामाजिक आस्था के माध्यम से सर्वोदय की ओर बढ़ना। हमारे स्वराज्य की पृष्ठभूमि सामाजिक आस्था होगी और लक्ष्य है सर्वोदय—सबका उत्थान।

जिस सामाजिक आस्था की बात यहाँ कही गई है वह आज के प्रचलित समाजवाद के विचार से थोड़ी भिन्न है। समाजवाद एक सुदूरवर्ती आदर्श है जिसकी सिद्धि के लिए संसार के एक भाग में हिंसा का मार्ग अपनाने की बात कही जाती है, दूसरे भाग में शान्तिमय तरीके से समाजवाद लाने का विचार किया जाता है। दोनों ही मतों के अनुसार समाजवाद दूर से दूर होता जाता है और उसका सुफल लोगों को तत्काल मिलने की सम्भावना नहीं है। जब इन दोनों उपायों में से कोई उपाय पूरी तरह सफल हो जावेगा तभी सामाजवाद आयेगा और बहुसंख्यक वर्ग को उसके लाभ मिलेंगे। रूस का साम्यवाद भी सच्चे अर्थों में समाजवाद नहीं है और चीन तो समाजवाद की

श्रवपूजन की तैयारी कर रहा ज्ञात होता है। पूंजीवादी राष्ट्रों का समाजवादी तो समाज के कतिपय लोगों तक ही सीमित है। श्रव देखना है कि भारतीय नागरिक अपने राष्ट्र को उन्नत बनाने के लिए नीति और धर्म पर आधारित किस प्रकार की सामाजिक आस्था को अपने जीवन में उतारें ?

समाजवादी विचारों की खींचतान से बचकर हम भारतीयों को हमारे समाज में व्याप्त उन तत्त्वों का आश्रय लेना चाहिए जो हमको अतीत की वैचारिक निधि से दूर किये बिना वर्तमान युग के सर्वोच्च सामाजिक आदर्शों की प्राप्ति में सहायक हो सकें। बाहर से आये हुए आदर्श जिस मार्ग का निर्माण कर सकते हैं वह न केवल हमारे लिए अपरिचित ही होगा और इसलिए स्थान-स्थान पर अवरोध आने पर हमें विदेशों की ओर ताकना होगा, वरन् हमारे राष्ट्रीय-जीवन दर्शन के लिए पराया होने से हानिकर भी हो सकता है। हमारा मार्ग अपना हो, आदर्श अपने हो और यह अपनापा न केवल संसार के अन्य राष्ट्रों के समान उन्नति करने में, वरन् उनसे भी आगे बढ़ने में योग दे सके तभी हमारे व्यक्तिगत व सामाजिक-जीवन की सार्थकता है।

किसी समय यह विश्वास किया जाना था कि कोई दिव्य-स्वर्ग लोक है, जो पुण्यशील को मृत्यु के उपरान्त मिलेगा। परन्तु ण्णताब्दियों पहले हमारे पूर्वजों ने कहा कि 'माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है'—जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी। जन्मभूमि स्वर्ग से बढ़कर है तो उसकी व्यवस्था को स्वर्ग से भी अधिक अच्छा बनाने का प्रयत्न भी हुआ। रामराज्य युग-युग के लिए आदर्श बन गया—उत्तम व्यवस्था का। भारत में हिन्दुओं के अनिरिक्त मुसलमान, ईसाई और पारसी लोग भी रहते हैं, वे भी ईश्वरीय साम्राज्य या हकूमते इलाही की स्थापना को आदर्श मानते हैं। सभी के आदर्श एक हैं तो प्रयत्न भी सबको एक होकर करना चाहिए।

आत्मा विश्वात्मा मे अपना अस्तित्व खोना चाहती है, खुदी-खुदा मे मिटना चाहती है, यही व्यक्ति का समाज-परक दृष्टिकोण है। यह ऐसा बड़ा आदर्श नहीं है जिसे प्राप्त करने के लिए पर्याप्त समय तक प्रतीक्षा करने की आवश्यकता हो। यह तो जीवन की एक दृष्टि है जिसका उपयोग जीवन-निर्माण के लिए किसी भी क्षण से किया जा सकता है। इसका सम्बन्ध समाज के बहुसंख्यक वर्ग से नहीं है वरन् व्यक्ति से है। समाजवाद लाने के लिए प्रतीक्षा करनी होगी। सबके हृदय बदलने की अथवा पूर्णजीपतियों को नष्ट करके सर्वहारा वर्ग को सत्ता सौंपने की, परन्तु उपर्युक्त दृष्टि के लिए इतनी प्रतीक्षा करने की आवश्यकता नहीं है। लक्ष्य स्पष्ट है और मार्ग सरल है। लक्ष्य का परिचय कराने वाले धर्मशास्त्र है, विद्वानों की वाणी है, पूर्वजों के अनुभव है। इसी तरह मार्ग को बताने वाले सन्त हैं, सन्तों के प्रेरक वचन हैं।

मनु ने कहा है—

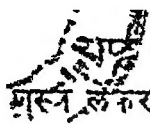
सर्वभूतेषु चात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।

समं पश्यत् आत्मयाजी स्वाराज्यम् अधिगच्छति ॥

अर्थात् जो प्राणी सब प्राणियों के अन्दर अपनी आत्मा को और अपने अन्दर सब प्राणियों को बराबर देखता है और इस दृष्टि को पाने के लिए स्वयं को समर्पित कर देता है वही स्वराज्य को प्राप्त करता है।

आन्तरिक स्वराज्य से ही बाहरी स्वराज्य प्रादुर्भूत होता है। इसीलिए इस कथन मे हमारी राष्ट्र-निर्माण की अपनी समस्या का सर्वमान्य समाधान मिल जाता है। जिसने यह मार्ग अपना लिया वही नि स्वार्थ, परोपकारी और बुद्धिमान् हो जायेगा।

स्वराज्य का तात्पर्य है 'स्व' या अपना 'आपा' राजमान-दीप्तिमान हो, सर्वोच्च-गुणों से विभूषित होकर चमके। व्यक्ति की इस उन्नति के साथ, जिस समाज का अंग बन कर वह कह रहा है, वह समाज भी उन्नति करेगा। राष्ट्र-निर्माण का सच्चा मार्ग निकल आयेगा।


 की उन्नति के लिए उत्पादन भी बढ़ाना होगा, रक्षा के लिए  
 मस्त्र लेकर जूझना भी होगा, परन्तु ये सभी प्रयत्न तभी सफल हो  
 सकते हैं जब अपना मार्ग अपनाने की स्वतन्त्रता हो, मिलकर काम  
 करने की उत्कट भावना हो और इसके लिए समान अवसर हो। चीनी  
 महात्मा लाओत्से ने कहा है कि 'हमें परमेश्वर से तीन प्रकार की  
 प्रेरणाएँ मिलती हैं—एक, हम सब चीजों का उत्पादन करें; परन्तु  
 किसी भी चीज को केवल अपनी न समझें, दूसरी, सब काम करें;  
 परन्तु अहं भावना से बचते रहे, तीसरी, सबको आगे बढ़ावें पर किसी  
 पर हावी होने की इच्छा न करें। ईश्वर सबको पैदा करता है, संसार  
 को चलाता है; किन्तु न तो वह दिखाई देता है और न अपना  
 स्वामित्व जताता है।'

स्पष्ट है कि धन-दौलत तो पैदा करें पर उसे अपनी नहीं, समाज  
 की सम्पत्ति समझें। 'सर्व भूमि गोपाल की' उक्ति भारत में प्रचलित  
 है। धन भी सब समाज का है। सामाजिक-हित के लिए उसका  
 उपयोग होना चाहिए। एक सूफी सन्त ने कहा है—'जब लालच  
 की भावना बीच में आ गई तो हुनर छिप गया, जब खुदी बीच में  
 आ गई तो खुदा ओझल हो गया। इनके आने से सैकड़ों परदे दिल से  
 उठ-उठ कर आँख के ऊपर पड़ जाते हैं।

किसी समय 'यथाराजा तथा प्रजा' की उक्ति प्रसिद्ध थी। अब  
 समाज की शक्ति राजा में निहित न होकर प्रजा में निहित है।  
 इसलिए सम्पूर्ण प्रजा को ही अपना दृष्टिकोण बदलना होगा। विद्वान्  
 इस मार्ग पर चलकर सामान्य, अशिक्षित लोगों के लिए प्रेरणा-स्रोत  
 बन सकते हैं।

द'जौल में कहा गया है कि 'अन्धा-अन्धे को रास्ता नहीं दिखा  
 सकता। वह दूसरे को भी खन्दक में डाल देगा।' इसलिए विद्या की  
 ज्योति से जिन्होंने प्रज्ञानेत्र प्राप्त कर लिए हैं वे ही आगे बढ़ने व  
 समाज को आगे बढ़ाने में पहल करें। उन्होंने पथ-प्रदर्शन नहीं किया  
 तो समाज आगे कैसे बढ़ेगा। मुहम्मद साहब की एक हदीस है कि

‘जब आलिम ( विद्वान् ) नेकी के रास्ते से हट जाता है तो सारा आलिम गलत रास्ते पर चलने लगता है ।’

विद्वान् सामाजिक प्रगति के पथ-प्रदर्शक बन कर केवल प्रजा को ही लाभान्वित नहीं करेंगे वरन् प्रशासकों को भी संयत रख सकेंगे । शुक्रनीति में कहा गया है कि ‘जब विद्वान् अपने धर्म पर निर्भीक होकर डटा रहता है तब शस्त्रधारी क्षत्रिय (प्रशासक) भी अधर्म के मार्ग पर चलने का साहस नहीं कर सकते ।’

प्रत्येक व्यक्ति का कर्त्तव्य है कि वह विद्या प्राप्त करके विद्वान् बने और सामाजिक कर्त्तव्यों को निष्ठापूर्वक पालन करता हुआ समाज और राष्ट्र को प्रेरणा देता रहे । सच्ची बात कहने में उसे किसी से भयभीत नहीं होना चाहिए । निर्भयता ही मानवता की सर्वोच्च सिद्धि है ।

सृष्टि बड़ी सुन्दर है । सौंदर्य का मूलाधार है—उचित सामंजस्य । वेदों के अनुसार समाज शरीर रूप है जिसमें सिर, हाथ, पैर, टांगें आदि जैसा सुन्दर सामंजस्य देखने को मिलता है । शिखसादी के अनुसार आदम की सब सन्तान एक दूसरे के हाथ-पैरों की तरह है । शरीर में विभिन्न अंगों का अपना-अपना उपयोग है उसी तरह समाज में विविध वर्गों का उपयोग है । समाज शरीर का कोई अंग कट जाये या सड़-गल जाये तो समाज अपंग होकर गतिहीन हो जायेगा । उसे सुन्दर बनाने के लिए उसके सब अंगों को यथोचित रूप में कार्यरत बनाये रखना आवश्यक है । समाज में व्यक्ति का विकास भी सामाजिक सामंजस्य को दृष्टिगत रखते हुए ही होना चाहिए ।

समाज के सारे व्यक्ति न किसान हो सकते हैं, न नेता, विद्वान् या सैनिक । इसीलिए व्यक्तित्व के सर्वोत्तम विकास के नाम पर शिक्षा का एक ढाँचा बनाकर सबको उसमें दीक्षित करना व्यक्तित्व और राष्ट्रीय-समय का हनन करना है । समाज की विविध आवश्यकताओं के लिए पृथक्-पृथक् शिक्षा का प्रक्रम (Pattern) होना चाहिए और इनमें अपनी

~~प्रयोग~~ निर्देशित करके दक्षता पाने के लिए सबको स्वतन्त्रता होनी चाहिए। सब अपनी-अपनी क्षमता के अनुसार सामाजिक सुव्यवस्था में सहयोग देने, कर्मठ बनकर समाज और राष्ट्र की धुरी का वहन करें, यही विचार हमारी शिक्षा का प्रेरणा स्रोत-होना चाहिए।

मध्यकाल में भारत पराधीन था; परन्तु भारतीय जनता अपनी सांस्कृतिक एकता को अक्षुण्ण बनाये हुए थी। उस समय समाज का नेतृत्व सन्तो व भक्तों के हाथ में था। इन लोगो ने भक्तिभाव को आधार मानकर समाज का संगठन किया था। भक्तिभाव की विशेषता है—पूर्ण समर्पण की भावना, निरभिमानता और महदोद्देश्य। इन विशेषताओं को आधुनिक-काल में भी अपनाया जा सकता है। आज चरित्र में मिथ्याभिमान के स्थान पर स्वामिमान और आत्म-गौरव का भाव जगाने की आवश्यकता है। पूर्ण समर्पण का भाव भी जागना चाहिए। समर्पण किसके प्रति? मध्यकाल में भक्त—‘त्वदीयं वस्तु गोविन्द तुभ्यमेव समर्पये’—कह कर अपने इष्टदेव के प्रति या ‘नमो धर्माय महते’ कह कर धर्म के प्रति आत्म-समर्पण किया करते थे। भक्ति का सर्वोच्च रूप आत्म-निवेदन है। आत्म-निवेदन किसी महान् सत्ता के प्रति हो सकता है और किसी सर्वोच्च भाव के द्वारा हो सकता है। आज के युग में सर्वोच्च सत्ता राष्ट्र के रूप में स्वीकार की जा सकती है। प्रत्येक नागरिक का तन, मन और धन राष्ट्र के लिए समर्पित होना चाहिए। सामाजिक-आस्था व्यक्त करते हुए भारत गणतन्त्र के प्रति आत्म-निवेदन करने से भावात्मक-एकता अक्षुण्ण रह सकती है।

वेदों में हमें स्वदेश के लिए आत्म-निवेदन करने के लिए प्रेरणाप्रद वचन मिलते हैं—

‘नमो मात्रे पृथिव्ये’—अर्थात् मातृभूमि को प्रणाम।

‘उपसर्प मातरं भूमिम्’—अर्थात् मातृभूमि की सेवा कर

‘माताभूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्या।’—अर्थात् मातृभूमि मेरी

माता है, मैं उसका पुत्र हूँ ।

‘वयं राष्ट्रे जाग्रयाम पुरोहिता ।’ अर्थात् हम राष्ट्र में जाग्रत होकर आदर्श नागरिक बनें ।

‘बहुपाय्ये यतेमहि स्वराज्ये ।’ अर्थात् बहुतों द्वारा प्राप्य स्वराज्य के लिए यत्न करें ।

महाभारत में ‘प्रियं भारत भारतम्’ कह कर भारत के प्रति आस्था व्यक्त की गई है और भारत को देवराज इन्द्र, मनु वैवस्वत्, वैन्त्रपृथु, इक्ष्वाकु, ययाति, अम्बरीष, माघाता, नहुष, मुचुकुन्द, शिवि, ऋषभ, ऐल, नृग, गाधि, दिलीप, आदि बलशाली शासकों व सब जनों की प्रियभूमि कहा गया है । आत्म-निवेदन के लिए मातृभूमि से अधिक महान् सत्ता कौन हो सकती है ?

हम भारतीय धर्मप्रिय हैं और देश प्रेम हमारे यहाँ धर्म का ही अंग रहा है । किसी समय वेदनिन्दक को नास्तिक कहा जाता था । आज हम देशद्रोही को नास्तिक कह कर दण्डित करने का नियम बना सकते हैं ।

‘बन्दे मातरम्’ हमारा राष्ट्र-गीत है । राष्ट्र और राष्ट्रीयता के प्रति अपने व्यक्तित्व को पूर्णतः समर्पित करते हुए हम मातृभूमि के सच्चे रूप का दर्शन कर सकते हैं ।

श्री अविन्द ने कहा है—

‘जिस दिन हम मातृभूमि के अखण्ड दर्शन करेंगे, उस दिन भारत की एकता सुलभ हो जायेगी । जहाँ एक देश है, एक माता है, वहाँ एक दिन एकता अवश्यम्भावी है और अनेक जातियाँ मिलकर एक बलवान् अजेय जाति में अवश्य परिणत होगी । ... एक ही माता के गर्भ से जन्म हुआ है, एक ही माता की गोद में हम निवास करते हैं और एक ही माता के पचभूत में हम सब मिल जाते हैं, आन्तरिक हजार भगड़े होते हुए भी माता के आह्वान पर हमको मिलना होगा, एक होना होगा ।’